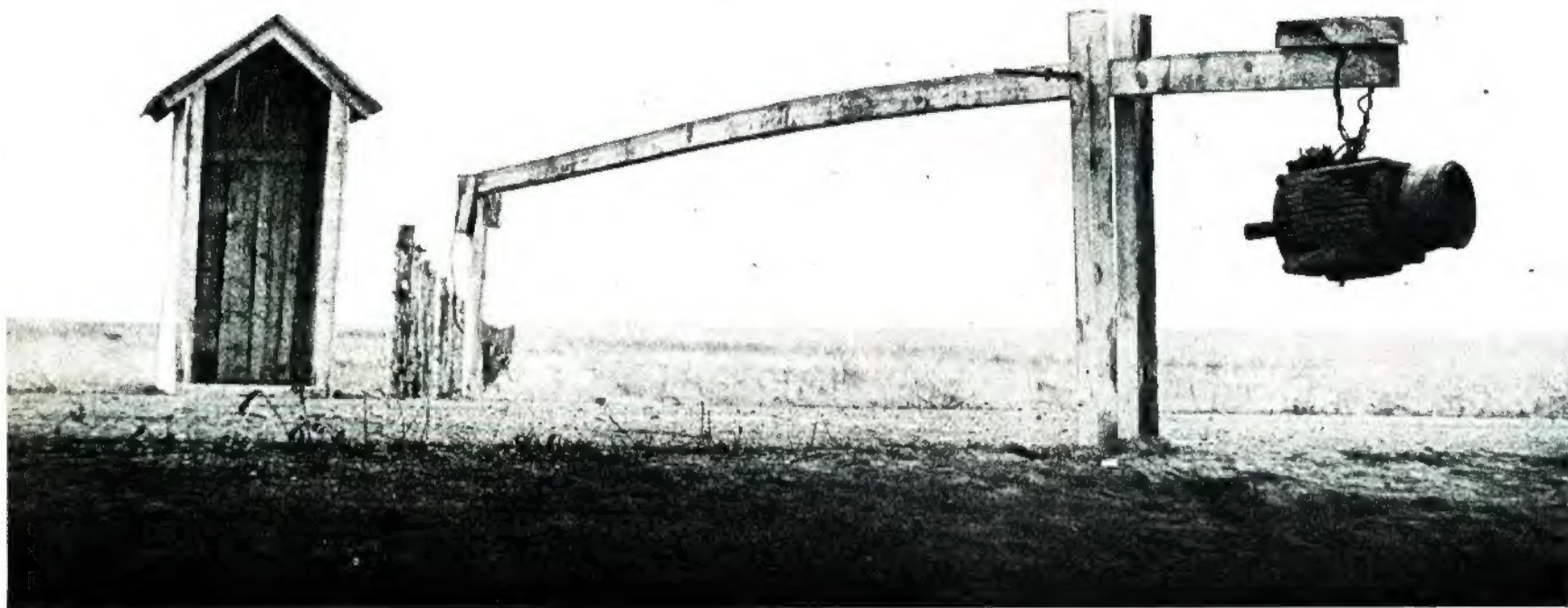


# Голас Радзілы

№ 17 (2159)  
26 красавіка 1990 г.

ГАЗЕТА БЕЛАРУСКАГА ТАВАРЫСТВА ПА КУЛЬТУРНЫХ СУВЯЗЯХ З СУАЧЫННІКАМІ ЗА РУБЕЖОМ  
(БЕЛАРУСКАЕ ТАВАРЫСТВА «РАДЗІМА»)

Вываецца з 1955 г.  
Цана 4 кап.



У сусветна вядомай Хатыні Вечны агонь нагадвае пра кожнага чацвёртага жыхара Беларусі, які згінуў у гады фашызму. Здавалася б, хопіць ужо на нашай зямлі такіх сумных помнікаў пакутам, гору і слязам беларусаў. Але ж не. Няўмоўны лёс пасылае новыя выпрабаванні, а жалобны спіс трагічных назваў расце і сёння. Зараз у яго трапляюць гарады, вёскі, паселішчы з «зоны». Што такое «зона»? На Беларусі на такое пытанне адкажа практычна кожны чалавек. «Зона» — гэта наша, беларуская зямля, дзе пасялілася смерць. А пасяліла яе там чарнобыльская катастрофа 1986-га года.

Сум і жалобу мінулай вайны сімвалізуе Хатынь. Сум і жалобу нашага часу сімвалізуе Чудзяны або Малінаўка на Магілёўшчыне, дзе шчыльнасць радыяцыйнага забруджвання складае 140 кюры на квадратны кіламетр. Яны нібы помнік сучаснаму кожнаму чацвёртаму беларусу, які атрымаў большы ці меншы радыяцыйны удар. Можа, там таксама ўзвесці мемарыял! Але хто ж паядзе да сміртэльна небяспечнага помніка! Тады ёсць магчымасць падабраць аб'ект меншай заражанасці — скажам, 60 кюры, 40 альбо 30, 15 ці 5 — ёсць з чаго выбраць, бо 70 працэнтаў забруджанай Чарнобылем тэрыторыі краіны ляжыць менавіта ў Беларусі. Радыйцыйны «засыпаны» 23 раёны, 27 гарадоў і 2 670 сельскіх населеных пунктаў, страчана пятая частка сельгасугоддзяў. Знак гэтай нацыянальнай трагедыі вызначае цяперашняе грамадска-палітычнае, эканамічнае жыццё Беларусі, будаўніцтва грамадскай пачуцці. І вось, нарэшце, 26 красавіка, ракавы дзень на нашым календары, афіцыйна ўзяты ў чорнае абомленне: спецыяльным указам ён аб'яўлены агульным днём жалобы, калі будзе прыспущаны Дзяржаўны флаг БССР, пройдуць мітынгі, сходзі, шэсці. Гэта там, дзе ёсць, жывуць людзі. А ў мёртвых раёнах і 26 красавіка будзе стаяць мёртвая цішыня. Там зона...

НА ЗДЫМКАХ: так выглядаюць знакі бяды на зямлі Хойніцкага раёна на Гомельшчыне; сярод іншых выселеных паселішчаў і вёска Бабчыні.

Фота А. БІРЫЛІНІ.





## УРАЧЫСТЫЯ СХОДЫ

## ЛЕНІНСКІ ЮБІЛЕЙ

Напярэдадні 120-годдзя з дня нараджэння У. І. Леніна ў многіх савецкіх гарадах прайшлі ўрачыстыя сходы, прысвечаныя знамянальнай дзе. Адбыліся яны і ў Мінску, і ў Маскве.

У сталіцы краіны перад прысутнымі са «Словам пра Леніна» выступіў Прэзідэнт СССР М. С. Гарбачоў. Ён, у прыватнасці, сказаў:

— Нам неабходна пераасэнсаванне Леніна, яго тэарэтычнай і палітычнай творчасці, вызваленыя пры гэтым і ад скажэнняў, і ад кананізацыі яго вывадаў. Трэба аддзяліць тое, што належыць мінулай, ад таго, што застаецца ў інтэлектуальнай, культурнай, духоўнай скарбніцы грамадства як актыўны элемент прагрэсу.

Але непрымальна неавага да Леніна. Амаральны і беспадстаўны амбіцыйны, мяшчанскі па сутнасці паклёп на яго як на чалавека. Бяссэнсавыя спробы паставіць пад сумненне высакародства яго мэт і чысціню думак.

Так, пара пакончыць з бяздумным да недарэчнасці абыходжаннем з імем і вобразам Леніна, калі яго ператваралі ў «ікону», і мы цяпер добра ведаем, навошта гэта рабілася. Але мы рашуча асуджаем знеслаўленне памяці Леніна, у чым бы гэта ні выражалася і дзе б гэта ні адбывалася — у нас або за мяжой.

Таксама ў дакладзе было заўважана, што сёння нярэдка даводзіцца чуць — а ці патрэбна была наогул Кастрычніцкая рэвалюцыя? Ці не лепш было б для Расіі «спыніцца» на Лютым?

Несумненна, Лютаўская рэвалюцыя — буйнейшая падзея ў нашай айчынай гісторыі, сказаў М. С. Гарбачоў. Але ж гэта факт, што буржуазна-меншавіцкі ўрад не вырашыў галоўных пытанняў расійскай рэвалюцыі — ні аб міры, ні аб хлебе, ні аб зямлі. Краіна скочвалася да агульнаацыянальнай катастрофы. Пазней, адхіляючы абвінавачванні ў тым, што большавікі наўмысна «залілі краіну крывёю», Ленін гаварыў: «Ці знайшоўся б на свеце хоць адзін дурань, які пайшоў бы на рэвалюцыю, калі б вы (г. зн. меншавікі і эсэры) сапраўды пачалі сацыяльную рэформу? Чаму ж вы гэтага не зрабілі?» — пытаўся Ленін.

Ленін заўсёды імкнуўся гранічна вычарпаць магчымасці палітычных рашэнняў. Гаварылі нават аб цэлай ленынскай «тэорыі напярэмісаў». «У нашым ідэале няма месца насілле над людзьмі». Гэта — ленынскія словы. Вось у што трэба ўнікнуць усім, хто на-сапраўдмаму хоча зразумець Леніна.

## У ПРАКУРАТУРЫ СССР

## ЗЛАЧЫНСТВА

На калегіі Пракуратуры Саюза ССР адзначана, што сістэматычна выяўляюцца факты злачынства ігнаравання правіл радыяцыйнай бяспекі, скажэнне справядлівых даных аб аказанні радыяцыйнай дапамогі, крадзяжоў, а таксама ішэння правіл выплаты кампенсацый і прадастаўлення льгот, медыцынскага абследвання і лячэння.

Толькі пасля ўмяшання чарнобыльскай вахтанай пракуратуры за два з палавінай гады было спынена 350 спроб вывазу забруджанай радыенуклідамі маёмасці з г. Прыпяці, заведзена 60 крымінальных спраў па фактах пранікнення ў жыллё, якое знаходзіцца ў 30-кіламетровай зоне. Па не патрабаваннях прыцягнуты да дысцыплінарнай і матэрыяльнай адказнасці звыш 500 чалавек.

Прыводзіліся выпадкі, калі некаторыя калгасы тайна скуплівалі забруджаную радыенуклідамі жыўё для далейшай ацэны дзяржаўнае, калі па ўказанню рада службовых асоб вывозіліся металавырабы, якія маюць высокі ўзровень радыеактыўнасці, для далейшага выкарыстання ў народнай гаспадарцы.

Па падпісанню пракурораў гэтыя і іншыя парушэнні законанасці спынены. Па іх заведзены і

раследуюцца крымінальныя справы, якія ў Пракуратуры СССР знаходзяцца на асобым кантролі.

Калегія падвергла вострай крытыцы работу пракуратур Украінскай ССР, Беларускай ССР, Бранскай вобласці, якія не заўсёды аператыўна і прычыпова рэагавалі на дапускаемыя парушэнні заканадаўства, і запатрабавала ад іх, а таксама ад пракурораў РСФСР і галоўнага ваеннага пракурора прыняць рашучыя меры для ўзмацнення пракурорскага нагляду, прымянення да вінаватых усяго персанала сродкаў, устаноўленых законам, — крымінальнага, адміністрацыйнага, матэрыяльнага і дысцыплінарнага ўздзеяння.

— У аднас урада, ЦК Кампартыі рэспублікі гучыць крытыка за маруднасць у ліквідацыі вынікаў аварыі на Чарнобыльскай АЭС. Што ж, напэйна, ёсць у ёй здаровы сэнс. Аднак няма і наносага, надуманага, што не адпавядае праўдзе жыцця і фактам. Сёння ўсім нам трэба аб'яднаць намаганні ў барацьбе з агульнай, падкрэсліваю гэта, бядой.

Заўважу, што ў бліжэйшы час Вярхоўны Савет СССР абмяркуе і прыме спецыяльную дзяржаўную праграму па ліквідацыі вынікаў аварыі на Чарнобыльскай АЭС. У аснову гэтай праграмы лягучы распрацоўкі ў нашай рэспубліцы. Робіцца максімум магчымага, каб як мага хутчэй ліквідаваць вынікі аварыі.

Сёння, калі мы, як гаворыцца, паразумелі, набывлі горкі, але неабходны вопыт у барацьбе са страшнай бядой, многія з нашых першых дзеянняў у тую вясну 1986 года ацэньваем пазіцыямі. Аднак, будзем шчырымі, ні тады, у тыя страшныя дні, ні цяпер навука краіны не дае нам выразных адназначных адказаў. У першыя гады мы, па сутнасці, дзейнічалі на-вобмацак, атрымліваючы супярэчлівыя парадкі, не маючы ніякіх канкрэтных даных і ніякай навуковай канцэпцыі. Ды і існуючая сёння канцэпцыя, што дапускае накупленне радыяцый ў арганізме чалавека да 35 бэр за 70 гадоў, не можа нас задаволіць. Кіраўніцтва рэспублікі рашуча не згоднае з ёю. Наша пазіцыя падказана сялянскай мудрасцю: там, дзе няма ўжываць прадукты са свайго падвор'я, жыць немагчыма. І мы будзем дабівацца рэалізацыі гэтай пазіцыі.

Рэспубліка панесла каласальны матэрыяльны ўрон: у суме ён складае з улікам распаду стронцыю, цэзію і плутонію звыш 82 мільярдаў рублёў! Каб папоўніць яго, спатрэбіцца многія гады ўпартай працы.

(З інтэр'ю першага сакратара КЛБ Я. САКАЛОВА газеце «Советская Белоруссия»).

## АСВОЕНЫ ВЫПУСК

## НА ШЛЯХУ ДА ДЗІСНЕЙЛЕНДА

Серыйны выпуск сучасных камп'ютэрных ігравых аўтаматаў асвоілі спецыялісты рэспубліканскага аб'яднання «Белатрактмэн». Гэта толькі частка той працы, якая ў выніку дазволіць наладзіць індустрыю адпачынку, лічыць дырэктар аб'яднання Аляксандр Калінін. У канцы гэтага года плануецца пачаць мантаж першых атракцыёнаў. Сярод іх ёсць унікальныя. Скажам, горка для катання — 150-метровы звільсты рэйкавы пуць з «мёртвай пятлёй», па якому з вялікай хуткасцю рухаецца поезд. Няма аналагаў у «Паветранага палёту», дзе можна кіраваць вышынёй, павольнасцю і каруселі «Узлёт» і «Лятаючыя пчолы», арэлі «Планета», «Буря» і «Зубр». Даручы, апошнія ўяўляюць сабой прыгожа аформленую лодку, у якую адначасова змогуць сесці 40 чалавек.

## ГАДАВІНА ТРАГЕДЫІ

ЧАРНОБЫЛЬСКІ ВЫБУХ  
У КОЖНЫМ З НАС

Чарнобыльская трагедыя зараз на слыху ва ўсёй краіне. У сувязі з ёю прыняты дзесяткі пастаноў, на ліквідацыю яе вынікаў ужо патрачаны многія сотні мільёнаў рублёў. Але бяда, на жаль, не зрабілася меншай, маштабы забруджвання не зменшліся, а наадварот, разрастаюцца. У гэтым можна пераканацца, калі сёння пабываць на Магілёўшчыне, Гомельшчыне. Там, у зоне, добра відаць: хэця ад хлусні пра яе перайшлі пакуль толькі да паўпраўды, але ўжо вырысоўваюцца пазіцыі, робіцца зразумелымі многія раней туманныя праблемы...

На Беларусі ўсе планы на перспектыву карэкціроўкаў цяпер адпаведна чарнобыльскім справам. Летась была зацверджана Дзяржаўная комплексная праграма БССР па ліквідацыі вынікаў аварыі на ЧАЭС, якая ацэньваецца ў 17 мільярдаў рублёў. Сума велізарная — амаль два гадавыя бюджэты рэспублікі. Без дапамогі краіны не абысціся, але, на жаль, народныя дэпутаты СССР не спытаюцца з абмеркаваннем гэтага пытання — па настойліваму патрабаванню беларускай дэлегацыі праблема Чарнобыля ўключана ў парадак дня цяперашняй сесіі Вярхоўнага Савета краіны толькі дваццаць першым пунктам, і то як выключэнне.

У рэспубліцы гэтая «ўступка» ацэньваецца вельмі рэзка. Але некаторыя цэнтральныя ведамствы ў Маскве па-ранейшаму лічаць, што на Беларусі «распальваюцца нездаровыя эмоцыі»... Цяжка зразумець іх дзеянне, што нельга жыць там, дзе няма магчымасці дыхаць незаражаным паветрам, свабодна хадзіць у лес, купацца ў рэчцы, атрымліваць чыстую сельгаспрадукцыю. А зараз жа даходзіць да таго, што перад здачай бычкоў іх мыюць мылам (!), каб атрымаць чыстую прадукцыю.

Народ усё вострай, больш хвалявіта рэагуе на падобныя факты, неадпаведную сітуацыю ў цэлым, якая склалася ў зоне. Адсюль — шквал мітынгаў, забастовак, пікетаванняў, іншых форм масавага пратэсту.

Яшчэ ў 1986-м годзе Беларусі была прапанавана праграма «70 бэр за 70 год», па якой тыя ж Чудзяны і Малаўкі трэба было не высяляць, а добраўпарадкоўваць. Таму ў забруджаных раёнах асфальтаваліся дарогі, газіфікаваліся вёскі, вялося разнастайнае будаўніцтва. Многім тады не хапіла разумення, рэальнай ацэнкі сітуацыі, ведаў...

У 1987-м вучоныя зноў пабывалі ў нас і пайшлі на зніжэнне парога выжывальнасці: устанавілі новую норму — 50 бэр за 50 гадоў жыцця. Гэта схема ўжо дазволіла паставіць пытанне аб перасяленні ўсё тых жа сумна вядомых Чудзянаў, Малаўкі... Зона дачкавалася нараджэння чарговай і самай трывалай канцэпцыі — зараз ужо 35-бэрнай.

Летась дэпутаты Вярхоўнага Савета БССР намерзілі нарэшце контуры арганізацыйнага перасялення людзей з забруджаных тэрыторый цэлымі вёскамі, гаспадаркамі. На гэты год — з тых месцаў, дзе больш за 40 кюры на квадратны кіламетр (для гэтага трэба пабудаваць 41 пасёлак). Потым пойдучы туды масціны, дзе ад 15 кюры і вышэй. А некалькі месяцаў назады выйшлі яшчэ дзве дадатковыя ўрадавыя пастаноўкі. Яны прадпісваюць паскорыць працэс перасялення, дзейнічаць больш аператыўна, эфектыўна, аб'яднаць агульныя намаганні. Але, як сведчаць сродкі масавай інфармацыі, ды і само жыццё, патрэбны ўзровень вырашэння праблемы яшчэ далёка не дасягнуты. Высветлілася між іншым, што не толькі жыллё чарнобыльскім бежанцам няпроста знайсці, але і з працаўладкаваннем клопатаў хапае. У сваю чаргу абвастрылася праблема забеспячэння кваліфікаванымі спецыялістамі ў нявыселеных пакуль калгасах і саўгасах з забруджаных тэрыторый: прама-руджванне з перасяленнем выклікала масавы выезд моладзі, прыездных спецыялістаў.

Сёння робіцца зразумелым, што, акрамя матэрыяльна-эканамічных, Чарнобыль нарадзіў цэлы клуб маральна-этычных, псіхалагічных праблем. Калі па шчырасці, то не ўсёды перасяленцы сустракаюць як жаданых гасцей. Ды і паміж імі самімі час ад часу могуць узнікнуць спрэчкі, каму ў першую чаргу патрабуецца дапамога, бо пакуль яна не носіць усеагульнага характару: не хапае сіл і матэрыяльных сродкаў. А калі прыгадаць, што хутка грамадства можа сутыкнуцца з праблемай «чарнобыльскіх» жаніхоў і нявест? Усё гэта яшчэ і яшчэ раз гаворыць: трэба хутчэй ратаваць людзей, ратаваць нацыю, бо сёння толькі ў зоне жорсткага кантролю знаходзіцца 30 тысяч беларускіх дзяцей! Трэба тэрмінова будаваць новыя пасёлкі, неабходна добрая медыцынская дапамога, значна больш эфектыўныя лекі. Бо ў так званы ўсесаюзны размеркаваны рэгістр медыкі ўжо ўнеслі 173 тысячы чалавек.

...Той, хто бываў у зоне, расказвае: там уздоўж дарог сцеляцца цяжкі дым. Гэта людзі выпальваюць летаўнай траву — ім здаецца, што так спаляцца радыяцыйная зараза і на тых месцах з'явіцца чыстая зеляніна... Яны не вераць, што для нас, сённяшніх, гэта зямля так і застаецца хворай. Але гэта жорсткая праўда.

## ДА 45-ГОДДЗЯ ПЕРАМОГІ



У горадзе Хемеры (ФРГ) устаноўлена мемарыяльная дошка на рускіх могілках, дзе пахаваны савецкія ваеннапалонныя. Паблізу горада ў гады другой сусветнай вайны размяшчаўся вялікі лагэр

ваеннапалонных «Шталаг-6», дзе да 1944 года знаходзілася 97 тысяч вязняў, у асноўным, рускія. Лёс іх сумны. Амаль усе загінулі ад голаду; хвароб і нечалавечых умоў жыцця. Тыя з немцаў, хто не



жадае паўтарэння жахаў фашызму на сваёй зямлі, сталі ініцыятарамі ўстаўлення мемарыяльнай дошкі, надмагільных пліт на ацалелых магілах, а затым і сціплага помніка ваеннапалонным на адной з алей.

Нядаўна могілкі наведала група беларускіх журналістаў, тады і былі зроблены гэтыя здымкі. НА ЗДЫМКАХ: надмагільны помнік рускаму салдату, які загінуў у лагэры «Шталаг-6»; ля помніка загінуўшым.



## НА ШЛЯХУ ДА ЭКАНАМІЧНАГА СУВЕРЭНІТЭТУ

Адною са стратэгічных мэт эканамічнай палітыкі Савецкай дзяржавы з'яўляецца наданне саюзным рэспублікам статусу самастойных эканамічных рэгіёнаў у рамках адзінага народнагаспадарчага комплексу. І палітычныя працы ў саміх рэспубліках таксама сведчаць пра іх імкненне да эканамічнага суверэнітэту. У тым ліку і да поўнага, звязанага з незалежнай гаспадарчай сістэмай, адасобленай ад саюзнага комплексу ў цэлым. Але Беларусь на сённяшні момант утрымліваецца, скажам так, умеранай эканамічнай палітыкі.

Летась урад Савецкага Саюза санкцыянаваў перавод народнай гаспадаркі нашай рэспублікі на прынцыпы самакіравання і самафінансавання. Адметнасць «беларускай мадэлі» ў паступовым пераходзе ад жорсткай цэнтралізацыі ў эканоміцы да гаспадарчай са-

маргарынавай прадукцыі Беларусі, Украіны, Расіі, Арменіі, Грузіі, Малдавіі, іншых саюзных рэспублік.

Перадача іх у рэспубліканскае падпарадкаванне парушыла шматгадовы ўстойлівы сувязі. У мінскага завода, у прыватнасці, пачынаючы са студзеня, узнікла вострая праблема з металічнымі накруткамі для спойкаў, якія дагэтуль пастаўлялі прадпрыемствы Украіны і Малдавіі. Справа ў тым, што ўрады гэтых рэспублік «замарозілі» цэнтралізаваныя пастаўкі накрутак у Беларусь у сувязі з ўласным попытам на іх. Аднак некаторыя прадпрыемствы былога саюзнага ведамства ўсё ж збераглі ранейшыя цесныя вытворчыя сувязі. Аднымі з найбольш надзейных дзелавых партнёраў аказаліся заводы Ервана і Тбілісі. Яны не перапынялі пастаўкі, у прыватнасці, армянскае прадпрыемства, нягледзячы на ўсе складанасці грамадскай сітуацыі ў Закаўказзі, выкліканыя міжнацыянальнымі канфліктамі. Надзейнасць жа ў эканамічных сувязях — рэч вельмі каштоўная.

Надзейнымі партнёрамі з'яўляюцца і самі мінчане. Мінскі завод атрымаў асабістае запрашэнне ўступіць у асацыяцыю маргарынавых прадпрыемстваў пры расійскім Дзяржаграпроме. Асацыяцыя як гаспадарчая структура ствараецца ў адрозненне ад існаваўшага ведамства не «зверху», а «знізу», гэта значыць самімі працоўнымі калектывамі на добраахотнай аснове. Мінчане далі станоўчы адказ на запрашэнне. Ужо адбыўся ўстаноўчы з'езд асацыяцыі.

З'яўленне асацыяцыі выклікана не толькі часовай неабходнасцю. Гэта і разумнае перспектыўнае гаспадарчае рашэнне, прадкідванае дзейнасцю эканамічных законаў. У прыватнасці, прынцып інтэграцыі — сёння адзін з самых прагрэсіўных кірункаў развіцця сусветнай эканомікі. І, наадварот, тэрытарыяльная замкнёнасць — фактар, які стрымлівае эканоміку. Мінскі маргарынавы завод атрымлівае за межамі рэспублікі каля 50 працэнтаў сыравіны. У той жа час каля паловы яго гатовай прадукцыі і вывозіцца з Беларусі. Мінскім маргарынам цалкам забеспячэаецца, у прыватнасці, Літва, якая абвясціла сябе нядаўна незалежнай дзяржавай.

Па аднаму Мінскаму маргарынаваму заводу, безумоўна, цяжка меркаваць пра ўвесь працэс пераходу Беларусі на гаспадарчую самастойнасць. І ўсё ж асмелюся выказаць думку, што наша мадэль пераходу, якая мае паступовы характар, ва ўмовах высокай цэнтралізацыі і манопалізацыі эканомікі найбольш аптымальная, будзе суправаджацца найменшай колькасцю неперажданых з'яў. Праўда, многім гаспадарнікамі адзначаецца, што некаторыя бакі працэсу патрабуюць паскарэння, у прыватнасці, перадача Беларусі праваў самастойнага наладжвання шырокіх эканамічных зносін з замежнымі краінамі. Вядома, што маргарынавая прамысловасць атрымала высокую развіццё ў Швецыі, Галандыі, Даніі. І, безумоўна, прамы выхад на гэтыя краіны, вытворчага, навукова-тэхнічнага вопыту, быў бы вельмі для мінчан карысны.

М. ДАШУК.

## ЦЭНТР ЗДАРОУЯ У МАГІЛЁВЕ



Кантроль за здароўем жыхароў вобласці возьме на сябе новы кансультацыйна-дыягнастычны цэнтр, што адкрыўся ў Магілёве. Гэтым прыгожым чатырнаццаціпавярховым асабняком у абласным цэнтры збіраліся памножыць колькасць адміністрацыйных будынкаў. Тут меркавалася размясціць вылічальны цэнтр Дзяржбанка. Па ініцыятыве мясцовых органаў улады будынак пераафіліравалі. Ініцыятыўным спосабам у сцільны тэрмін распрацавалі праект. Прамысловыя прадпрыемствы, будаўні-

чыя і іншыя арганізацыі горада памаглі зрабіць перапланіроўку і аддзелку кабінетаў, лабараторый. У выніку медыцынскі цэнтр уведзены ў строй удавая хутчай нарматыўнага тэрміну. Цяпер у вышнім будынку размясцілася дзесяць кансультацыйна-дыягнастычных аддзяленняў. Найноўшая медыцынская тэхніка, якой яны аснашчаны, дазваляе скласці поўную карціну стану здароўя чалавека. Інфармацыя паступае ў банк даных. На яе падставе ўрачы кансультацыйнай паліклінікі гэтага ж цэнтра

даюць рэкамендацыі па лячэнню таго ці іншага захворвання. Прапускная здольнасць новай медыцынскай установы восемсот наведванняў у дзве змены. У першую чаргу яе супрацоўнікі маркуюць правесці старанна агляд жыхароў з зоны, якая пацярпела ад аварыі на Чарнобыльскай АЭС.

НА ЗДЫМКАХ: магілёўскі кансультацыйна-дыягнастычны цэнтр; у кабінете ультрагукавой дыягностыкі.

Фота С. ЖАЛУДОВІЧА.

## ПАСЫРАЕЦА МІЖНАРОДНАЕ СУПРАЦОУ, ГВА

# «САВІНЦЭНТР» ПРАПАНОЎВАЕ...

Вышні 350 мерапрыемстваў у год праводзіць «Савінцэнтр». Гэта ўсесаюзнае аб'яднанне займаецца камерцыйнай і тэхнічнай эксплуатацыяй Цэнтра міжнароднага гандлю і навукова-тэхнічнага супрацоўніцтва (ЦМГ) у Маскве. З яго дапамогай за 10 гадоў заключаны многія тысячы ўзаемавыгадных здзелак. Паслугамі «Савінцэнтра» карыстаюцца да 50 тысяч бізнесменаў штогод.

Савецкі рынак, лічаць заходнія бізнесмены, выгады абяцае вялікія, але і рызыка, на іх думку, немалая. І адна з прычын такой павышанай асцярожнасці — недахоп інфармацыі.

Менавіта гэтаму боку дзейнасці сёння ўдзяляецца ў Цэнтры міжнароднага гандлю найбольшая ўвага, — сказаў генеральны дырэктар «Савінцэнтра» Аляксандр Падвалокі. — У прыватнасці, уведзены новы від паслуг — забеспячэнне кліентаў дзелавой інфармацыяй. Ствараецца банк даных: эканамічных, юрыдычных, тэхнічных, неабходных для камерцыйнай работы. Гэтым займаецца створаная нядаўна фірма «Інфармцэнтр». Акрамя таго, яна праводзіць прэсканферэнцыі, брыфінгі і іншыя мерапрыемствы для сродкаў масавай інфармацыі. Сфера яе дзейнасці таксама — рэклама, прэзентацыі савецкіх арганізацый, сумесных прадпрыемстваў і замежных фірм. Словам, усё, што садзейнічае ўзаемаразуменню і даверу партнёраў.

Перспектыўная і такая новая форма работы другой фірмы — «Інтэркангрэс», як правядзенне інфармацыйных форумаў. Мэта — знаёміць бізнесменаў са зменамі, што адбываюцца ў народнай гас-

падарцы Савецкага Саюза, у тым ліку ў яго знешнеэканамічным комплексе, у выніку перабудовы, якая праходзіць у краіне. Дарэчы, пераважная большасць сустрэч дзелавых людзей Захаду з савецкімі партнёрамі праводзіцца пры садзейнічання фірмы «Інтэркангрэс». Яе сфера — правядзенне мерапрыемстваў любога характару і маштабу, як буйнога кангрэса, так і семінара ці выстаўкі-адбору тавараў для вузкага кола спецыялістаў.

Партнёрамі «Інтэркангрэса» сталі «Сатра карпарэйшн» (ЗША), «Куртоулдз Сентрал» (Вялікабрытанія), «Міцуі» (Японія), Індыйская асацыяцыя экспарцёраў абутку і многія іншыя. Пастаянна працуюць з савецкай фірмай таксама «Дзірос АБ» (Швецыя), «Інтэрмедзія Інтэрнэшнл» і «Інтэр-эксп» (Італія), «Бары Марцін Трэвел» (Вялікабрытанія), «Ост Хандэль Кансалцінг», якія актыўна садзейнічаюць прыцягненню замежных фірм да ўдзелу ў мерапрыемствах «Савінцэнтра».

Тым самым вырашаецца адна з галоўных задач ЦМГ — садзейнічаць наладжванню і развіццю гандлёва-эканамічных і навукова-тэхнічных сувязей паміж Усходам і Захадам, — падкрэсліў Аляксандр Падвалокі.

Прычым «Савінцэнтр» аказвае прадстаўнікам дзелавога свету самыя розныя паслугі — ад пошуку партнёраў да садзейнічання ў заключэнні ўзаемавыгадных здзелак. Вядома, работы ў гэтай галіне значна прыбавілася з прадастаўленнем права самастойнага выхаду на замежны рынак практычна ўсім буйным савецкім прадпрыемствам і кааператывам.

Вялікія надзеі на расшырэнне гэтай дзейнасці ўскладаюцца ў сувязі з намерам Гандлёва-прамысловай палаты СССР, куды, дарэчы, уваходзіць «Савінцэнтр», стварыць сетку цэнтраў, падобных ЦМГ, у розных рэгіёнах краіны, у прыватнасці ў Кіеве, Мінску, Тбілісі. Нагадаем, што Маскоўскі цэнтр — адзін з буйнейшых у свеце. У яго комплексе ёсць усё, што неабходна для дзелавых людзей. Да іх паслуг камфартабельная гасцініца, атэль кватэрнага тыпу, абсталяваныя сучаснай артэхнікай будынак офісаў, кангрэс-цэнтр з заламі, аснашчанымі ўсім сродкамі для правядзення міжнародных форумаў. Цяпер у ЦМГ размяшчаюцца каля 80 прадстаўніцтваў акрэдытаваных у СССР замежных фірм, банкаў і авіякампаній больш чым з 20 краін, у асноўным Аўстрыі, ФРГ, Вялікабрытаніі, Японіі, Італіі.

Маскоўскі цэнтр будзе развівацца. Магчымасці яго абмежаваны, хаця патэнцыял «Савінцэнтра» для камерцыйнай работы далёка не вычарпаны. Пакуль з пяці бізнесменаў, якія звяртаюцца, абслугоўваецца толькі адзін. Каля 100 фірм чакаюць атрымання плошчы пад офісы. Словам, матэрыяльна-тэхнічная база мае патрэбу ў істотным расшырэнні. Таму побач з цяперашнім ЦМГ ядзецца будаўніцтва яго другой чаргі, куды ўвойдзе гасцініца тыпу «Інтэркантыненталь», а таксама адміністрацыйны корпус з вылічальным цэнтрам і ўсім неабходным абсталяваннем для прадстаўнікоў фірм і банкаў. І тады гэта будзе адзіны бізнес-цэнтр Масквы, які адпавядае самым высокім патрабаванням.



## ДЫЯЛОГ З ВУЧОНЫМ МІКОЛАМ ЕРМАЛОВІЧАМ

Прычынай для напісання гэтага матэрыялу паслужыў эпізод, быццам бы і нізачны. Няхай у адной з перадач Гродзенскага тэлебачання прамільніку сюжэт пра гісторыка і археолага Тэадора Нарбута, які нарадзіўся ў Воранаўскім раёне і там жа пахаваны. У свой час скончыў Віленскі ўніверсітэт, быў ваенным інжынерам рускай арміі. Шмат пісаў пра беларускі і літоўскі народы на мовах рускай і польскай. Ці то з дня нараджэння, ці то з дня смерці (1784—1864) адзначалася юбілейная дата. Да магілы ўскладлі кветкі прадстаўнікі і Беларусі, і Літвы, але падалося дзіўным, калі Т. Нарбут чамусьці быў названы літоўскім вучоным... Каторы раз падумалася: адкуль бяруцца гэтыя і навуковыя, і літаратурныя, і тэрытарыяльныя прэтэнзіі літоўцаў, і да чаго яны прывядуць.

Мінуў нейкі час, і ў рэдакцыі адбылася цікавая гаворка з аўтарытэтным беларускім гісторыкам Міколам Ермаловічам, які многія гады прысяціў вывучэнню эпохі стварэння Вялікага княства Літоўскага, пераглядаючы і перавясцоўваючы гістарычныя крыніцы, што датычацца нашай далёкай мінуўшчыны. У кніжцы «Па слядах аднаго міфа» М. Ермаловіч прапанаваў сваю канцэпцыю стварэння і гісторыі Вялікага княства Літоўскага і пацвярджае яе спасылкамі на крыніцы.

— У гістарычнай навуцы была трывалая думка, — пачаў Мікола Іванавіч, — што ўтварэнне Вялікага княства Літоўскага ў сярэдзіне XIII стагоддзя пачалося з заваявання літоўскім князем Міндоўгам беларускіх земляў і ў першую чаргу так званай Чорнай Русі з гарадамі Навагарадкам, Слонімам, Гародняй і г. д.

Быццам бы існавала Літоўская дзяржава, якая заваявала ўсю Беларусь, вялікую частку Украіны і значную частку Расіі. Мажэ ішла амаль што каля Мажайска. Гэта ведаў кожны літовец, кожны школьнік і быў перапоўнены патрыятычнымі пачуццямі. Але аказалася, што кароль жаголы. Нікага заваявання Літвой іншых земляў не было.

Аднак адкуль пайшла гэтая памылка?

Ніводнага ж гістарычнага крыніца не пацвярджае літоўскага заваявання Чорнай Русі і іншых беларускіх земляў, што нібыта і з'явілася пачаткам утварэння Вялікага княства Літоўскага. Учываючыся ў крыніцы, я ўбачыў, што сцвярджаюць такое ўзнікла ў сярэдзіне XVI стагоддзя, каб ідэалагічна абгрунтаваць права Вялікага княства Літоўскага на беларускія землі, значная частка якіх у той час была занята войскамі Івана Грознага. Думка гэта стала традыцыйнай, доўгі час не пераглядалася і пераходзіла з адной гістарычнай працы ў другую.

Значнай перашкодай для аб'ектыўнага асяццялення працэсу ўтварэння Вялікага княства Літоўскага з'яўляецца асяцццё саміх летапісцаў, гістарычнай Літвы з усходняй часткай сучаснай Літвы. У XI—XIII стагоддзях пад уласна Літвой разумелася тэрыторыя Верхняга Панямоння. Яна ўрзвалася клінам паміж Полацкай, Турава-Пінскай і Навагарадскай землямі і з'яўлялася адной з гістарычных абласцей Беларусі. Зразумела, што пры аб'яднанні гэтых земляў яна не магла не ўвайсці ў склад тэрыторыі Беларусі як адна з яе састаўных частак. Акружана з усіх бакоў крывічамі і дрыгавічамі, яна ўжо ў XII—XIII стагоддзях у значнай частцы сваёй была асімілявана і каланізавана.

Толькі ў XIV стагоддзі, калі сталіца Вялікага княства Літоўскага з Навагарадка была перанесена ў Вільню, назва Літва пачынае пераходзіць на тэрыторыю сучаснай Літвы, землі, якія ў сваёй усходняй частцы называліся Аўкштайціяй, а ў заходняй — Жамойціяй, ці

Жмудзю. Апошняя назва ўжывалася яшчэ і ў XIX стагоддзі.

— А сучасная Літва ўваходзіла ў склад Вялікага княства Літоўскага?

— Безумоўна, уваходзіла.

— Яшчэ са школьных падручнікаў, як мы цяпер разумеем, надзвычай паважлівых і тэндэнцыйных, нашы вучні даведваюцца, што ў XIII—XIV стагоддзях літоўскія князі паступова падначальваюць сваёй уладзе беларускія землі і гаспадарыць на іх. Здаецца, гэтым звесткі пра Вялікае княства Літоўскае і абмяжоўваюцца!

Частова. Ранейшыя даследчыкі, на жаль, і на гэта летапіснае паведамленне не звярнулі ўвагі. Факт жа прыняцця літоўскім князем хрысціянства «от Востока» пацвярджае, што ён не заваёўваў Навагарадак, а быў абраны тут князем, як пазней Даўмонт у Пскове.

Аднак першая спроба заваявання Літвы Навагарадскай зямлёй закончылася няўдачай. Канчаткова пакарыў яе і заклаў трывалы падмурок новай дзяржавы, а менавіта Вялікага княства Літоўскага, сын Міндоўга — Войшалк, тонкі і хітры палітык, які ў сваёй барацьбе абаніраў

магло. У дачыненні да Вялікага княства Літоўскага такая з'ява тлумачылася нейкім «двоеўладдзем»: палітычная ўлада была быццам бы за літоўскімі князямі, а пануючая культура за «рускім племенем». У старой гістарыяграфіі сцвярджалася: маўляў, літоўскія князі заваявалі славянскую тэрыторыю і, каб кіраваць такой вялізнай дзяржавай, павінны былі прыняць мову і культуру народа, які складаў большасць на гэтай зямлі. Абсурднае сцвярджэнне. Славянскі характар Вялікага княства Літоўскага быў ужо прадвызначаны пры яго

аодства вяліка на гэтай мове. — І тое, што мы мелі ў канцы XIX стагоддзя (я маю на ўвазе «Нашу ніву», пісьменнікаў, якія вакол яе гуртаваліся, выдавецтва), было гістарычна падрытанна!

— Канешне. Таму што беларусы глядзелі на Вільню як на свой горад. І «Наша доля», «Наша ніва» выходзілі менавіта тут. Перапіс 1897 года стаў у нейкім родзе адкрыццём. 56 працэнтаў насельніцтва Віленскай губерні называлі сябе беларусамі. У Вільні жылі паліякі, яўрэі, беларусы, рускія і лічанія літоўцы, недзе каля дзвюх тысяч. Карэннае насельніцтва ад Вільні да Трока гаварыла на беларускай мове. Так пісалі ў XIX стагоддзі, але можаце і зараз паехаць і паслухаць, на якой мове гавораць у гэтай мясцовасці. Пачуецца, што ў асноўным па-беларуску.

Я не перастаю дзівіцца, чаму гэта літоўцы выступаюць супраць пакта Молатава — Рыбентрапа. Яны ж ад яго выйгралі. Па гэтаму дагавору ім аддалі Вільню і Віленскую вобласць, справядліва беларускія землі.

На сесіі Вярхоўнага Савета СССР Молатаў гаварыў прыкладна так: «Мы знаём, што там жыў не літоўскае насельніцтва, але паколькі Вільня цесна звязана з літоўскай гісторыяй, была сталіцай Вялікага княства Літоўскага, мы ім аддаём Вільню».

— Зноў-такі блытаніна з гістарычнай Літвой і сучаснай! — Зноў блытаніна і недасведчанасць. І яшчэ гістарычная несправядлівасць. Пачынаючы з Брэсцкага міру, быў вельмі неспрыяльны перыяд у гісторыі Беларусі. Яна фактычна ператварылася ў разамненую манету. Частку аддалі немцам (потым, праўда, вярнулі), Заходнюю Беларусь — Польшчы, нейкія тэрыторыі адышлі да Літвы і Латвіі. І ўсюды абыходзіліся без беларусаў. Пры заключэнні Рыжскага дагавора ў 1921 годзе былі дэлегацыі РСФСР і Украіны, а з Беларусі, хаця яна ўжо была абвешчана рэспублікай, нікога не было. І не было каму закінуць за яе слоўца.

Я ўпэўнены, што нашы народныя дэпутаты павінны ўзняць сёння тэрытарыяльнае пытанне. Залішняя далікатнасць у адносінах да літоўцаў, якія паводзяць сябе ў прыгранічных раёнах Беларусі, мякка кажучы, некарэктна, здаецца мне непраўдана.

Канцоўку гэтай гутаркі дапісала жывіца. І кропка яшчэ не пастаўлена. З Міколам Ермаловічам мы сустрэліся ў пачатку сакавіка, а ў канцы месяца з'явілася Заява Прэзідыума Вярхоўнага Савета Беларускай ССР, у якой гаварылася аб лёсе «справядліва беларускіх тэрыторый», што ў кастрычніку 1939 года без паведамлення і згоды Беларускай ССР былі перададзены Літоўскай рэспубліцы. Дагавор паміж Прэзідыумам Вярхоўнага Савета СССР і Прэзідэнтам Літоўскай рэспублікі, згодна з якім ад Беларусі адрываліся горад Вільня і Віленская вобласць, быў вынікам заключэння пакта Молатава — Рыбентрапа і страціў сілу ў момант нападу Германіі на СССР.

Вядома, мне хацелася пачуць рэагаванне Міколы Іванавіча на гэты важны для беларускага народа дакумент. Я пазваніла ў Маладзечна, дзе жыў вучоны, і, задаўшы пытанне, пачула ўзбуджаны голас:

— Прэтэнзіі нашы справядлівыя, хаця яўна запозненыя. Я поўнаццаць гадоў патрабаванні, выказаныя ў Заяве. Зараз вельмі адказны момант. Літоўцы вырашаюць свой лёс. Гэта іх справа. Тэрытарыяльныя ж прэтэнзіі да іх з боку беларусаў абгрунтаваныя, трэба даказаць і дабівацца, каб яны былі задаволены.

Гутарку вяла  
Дзіяна ЧАРКАСАВА.

КРОПКА  
ЯШЧЭ НЕ ПАСТАЎЛЕНА

— Сапраўды, падручнікі да крыўднага абьяквыя да асяццялення беларускай гісторыі. Як я ўжо ззначыў, нікага літоўскага заваявання беларускіх земляў не было і быць не магло. Нідзе і нікім не даказвалася, а толькі сцвярджалася, што літоўскі князь Міндоўг прышоў дзесьці з-пад Вільні, заваяваў Навагарадак і зрабіў яго сваёй сталіцай. А чаму ён не ўзвысіў уласны ўладанні?

К сярэдзіне XIII стагоддзя Навагарадак (ці як мы сёння гаворым Навагрудак) стаў буйнейшым эканамічным і культурным цэнтрам Беларусі. Стаяў ён на багатых урадлівых землях, славіўся сваімі рамёствамі, асабліва значаліся кавалі па золату і піры. Багатым феадалам і гарадской значі рабілася цесна ў рамках Навагарадскай зямлі, і яны ўзялі ў свае рукі справу аб'яднання ўсіх беларускіх земляў. Сцвярджаючы, што ў гэты час беларускія землі пагра: міжусобіцах, не пацвярджаўца летапісамі, ніводнай міжусобнай вайны не зарэгістравалі і нямецкія хронікі.

У XII—XIII стагоддзях аслаблены крывічамі, паступова страчвае магутнасць Полацк, які да гэтага часу фактычна быў палітычным цэнтрам Беларусі. Цяпер цэнтр перамяшчаецца з Падзвіння ў Панямонне, у Навагарадак. У сілу развіцця свайго эканамічнага патэнцыялу ён быў у стане ўзяць у свае рукі аб'яднанне беларускіх земляў. Аднак аб'яднанню перашкаджала летапісная Літва, якая, як я ўжо падкрэсліваў, урзвалася клінам паміж Навагарадскай і Турава-Пінскай землямі. Каб пашырыць сваю ўладу на Полацкую і Турава-Пінскую землі, Навагарадку трэба было перш за ўсё заваяваць Літву. Восць тут мясцовыя феадалы і выкарысталі Міндоўга.

— Як жа гэта разумець: літоўскі князь Міндоўг заваёўвае Літву?

— Сапраўды дзіўна, што ніхто з даследчыкаў не звярнуў увагі на выраз з Іпацьеўскага летапісу: «Міндоўг Літву заня». Слова ж гэтыя поўнаасцю аб'яргаюць сцвярджаюць, што літоўскі князь заваяваў Чорную Русь. Міндоўг заняў Літву, і менавіта з Навагарадка, куды ўцёк, ратуючыся ад сваіх супляменнікаў, пацярпеўшы паражэнне ў міжусобнай барацьбе. Міндоўг быў сапраўднай знаходкай для навагарадскіх феадалаў, якія выкарысталі наёмніка для заваявання літоўска-балцкіх земляў. Для кожнага перабойчыка з Літвы было абавязковым прыняццё хрысціянства. Тое ж самае зрабіў і Міндоўг, аб чым паведамляецца ў Густынскім летапісе: «Міндоўг прыняв веру хрысціянскую от Востока со многими своими бояры... непомноже же сын его Войшалк пострижется во ино-

ся на сілы Навагарадка і саюзнага яму Пінска. Дарэчы, Літва спачатку прызнала прыняццё свайго гаспадарына, аднак, калі Войшалк заняў усю летапісную Літву і мясцовыя феадалы зразу мелі, што ён прыйшоў як стаўленік Навагарадка, яны выступілі супраць яго. Войшалк тады «...нача вороги свои избивати, избив их бесчисленное множество», а многія разбегліся, хто куды. Чамусьці і гэтыя словы зноў-такі не прыводзіліся ранейшымі і сучаснымі даследчыкамі, хаця яны, гэтыя словы, поўнаасцю аб'яргаюць сцвярджаюць, што ўтварэнне Вялікага княства Літоўскага было ў інтарэсах літоўскіх феадалаў. Летапісы засведчылі, што яны былі галоўнымі ворагам ствараемай Войшалкам дзяржавы.

Аднак, калі далучэнне Літвы, Нальшчанаў і Дзяволты да Навагарадка было гвалтоўным, то далучэнне Пінска, Полацка, Віцебска і іншых беларускіх аласцей праходзіла добраахвотна. Аб'яднанне гэта было вынікам гістарычнага працэсу эканамічнага, палітычнага і культурна-этнічнага збліжэння беларускіх земляў у басейнах рэк Дзвіны, Дняпра, Нёмана, а на аснове чаго ішло фарміраванне тэрыторыі Беларусі. Роля горада-заснавальніка Вялікага княства Літоўскага належыць Навагарадку. Менавіта старажытны герб гэтага горада — конік з мячом над галавой (пагона) стаў дзяржаўным гербам Вялікага княства Літоўскага.

— Шматлікія археалагічныя раскопкі, як мы казалі, сведчаць, што першая сталіца Вялікага княства Літоўскага — Навагарадак быў славянскім горадам. А што вядома пра Вільню, другую сталіцу княства?

— Вільня, як і Навагарадак, была славянскім горадам. Археалагічныя пошукі польскіх археолагаў Галубовічаў паказалі, што горад быў заснаваны крывічамі. Усе іх знаходкі — крывіцкія, падобныя да полацкіх старажытнасцей. Не дзіўна, што спачатку Вільня называлася Крывіч-горадам, альбо Крывым горадам, а ў нямецкіх хроніках яна называецца Крывіч-кастрам, што значыць крывіцкая «крэпасць». І насельніцтва яе было галоўным чынам крывіцкае, славянскае. Крывіцкі ордэнскі пасол Кірбут, які знаходзіўся ў Вільні, сведчыць, што князі і вялікія пры вялікіх князях дзверы гаварылі выключна на рускай мове, ці, як мы сёння разумеем, на беларускай мове.

— Мікола Іванавіч, чаму раней нікому не здавалася дзіўным, што ў Літоўскай дзяржаве, якой кіравалася Вялікае княства Літоўскае, дзяржаўнай мовай была беларуская? Хіба, літоўцы дапусцілі б такое, каб займалі пануючае становішча? Такага, здаецца, у гісторыі ніколі і нідзе не было.

— Не, не было. І быць не

стварэнні ў сярэдзіне XIII стагоддзя. Карл Маркс у сваёй працы «Сцёнька Разін» пісаў: «Русь тады была падзелена на дзве дзяржавы: Маскву і Літву».

— Тэадор Нарбут, з імя якога пачалася наша гаворка, адзін з прадстаўнікоў той самай старой гістарыяграфіі і карэсцэ, каму ён належыць: беларусам ці літоўцам!

— Вучоны напісаў вялікую 9-томную працу «Гісторыя літоўскага народа», аднак літоўскім гісторыкам яго лічыць не ляга. Як засведчыў Кіркор у «Жывапіснай Расіі», які быў знаёмы з Нарбутом, апошні не ведаў нават літоўскай мовы і пісаў у асноўным на польскай. Нарбут падзяляў тэорыю літоўскага заваявання Беларусі, але адначасова пад Літвой разумей і беларускія землі, не прыняў іх значэння.

Ну і калі гаварыць пра тое, што літоўцы называюць Нарбута сваім гісторыкам, то варта згадаць, што і Кастуся Каліноўскага яны называюць Костас Калінаўскіс. Ён дзейнічаў і загінуў у Літве, але ж гэта беларускі рэвалюцыянер. Ніводны дакумент не напісаны Каліноўскім на літоўскай мове. І «Мужыцкая праўда», і «Лісты з-пад шыбеніцы» — на беларускай мове. Пры гэтым сам Каліноўскі вельмі рэдка ўжывае слова Беларусь, а больш Літва, а пра тую Літву, якую мы ведаем сёння, гаворыць — Жмудзю.

У сваёй кніжцы я прыводзіў прыклад з дзекабрыстам, які жыў на тэрыторыі Валожынскага раёна і пісаў свой адрас у Пецярбург так: «Літва, деревня Выгоничи в 25 верстах от Минска».

— Многія дзеячы беларускай навукі і культуры скончылі Віленскі ўніверсітэт. Яны што, вучыліся на літоўскай мове?

— У адным са старэйшых у Еўропе — Віленскім універсітэце літоўскай мовы ніколі не было. Выкладанне вялося на польскай, лацінскай ці на старабеларускай мовах. Літоўцы абсалютна нікага ўкладу ў культуру Вялікага княства Літоўскага не ўнеслі, не далі ніводнага больш-менш значнага дзяржаўнага або культурнага дзеяча, пісьменніка.

Пасля Люблінскай уніі 1569 года польскай мовай пачала выцясяцца беларуская мова, дыскрэдытавалася, апаганьвалася менавіта беларуская культура, таму што яна займала пануючае месца ў Вялікім княстве Літоўскім. Найбольш пацярпела беларуская мова, а не літоўская, на якой амаль ніхто і не гаварыў і якая не мела дзяржаўнага значэння.

— А як сталася, што Вільню мы называем цэнтрам беларускай культуры?

— Так было, пачынаючы з XIV стагоддзя. Калі насельніцтва было ў асноўным крывіцкае, то і мова яго была родная, беларуская. Канцылярыя, справа-



# ЛЕНИН И СТАЛИН: ДВЕ ПОЗИЦИИ ПО НАЦИОНАЛЬНОМУ ВОПРОСУ

## II.

25—27 мая — первый приступ болезни Ленина (в Горках). Убедившись в его тяжелом состоянии — паралич правой руки и ноги и расстройство речи, продолжительности его болезни (Сталин ездил в Горки, чтобы лично удостовериться), члены Политбюро начинают борьбу за власть. Эта борьба вошла в историю партии под названием «конфликт в ЦК по вопросу о Народном Комиссариате путей сообщения (НКПС).

### БОРЬБА ПРОТИВ СТАЛИНСКОЙ «АВТОНОМИЗАЦИИ»

Как только состояние здоровья Ленина улучшилось, он потребовал 24 июня через Семашко «уладить конфликт». В этой политической ситуации 10 августа Сталин начинает свою кампанию по автономизации. По его мнению, которое он высказал еще в 1921 году на X съезде партии, «федерация советских республик является той искомой формой государственного союза, живым воплощением которой является РСФСР». Таким образом, Сталин уравнивал независимые советские республики с автономиями внутри РСФСР и теперь принялся за это дело практически. Но его проект поддержали только ЦК Армении и Азербайджана. Сталин добивается принятия этого проекта комиссией Оргбюро ЦК РКП(б). Никто из членов Политбюро в это дело не вмешивается. Представители республик апеллируют к Ленину, который требует от Сталина объяснений. Тот отвечает: «...если теперь же не подчиним окраины центру, то через год это сделать будет труднее» (22 сентября 1922 года). А в письме членам Политбюро 27 сентября он назвал ленинскую позицию «национальным либерализмом».

Ленин категорически не согласен со сталинским проектом. Пишет письмо Каменеву для всех членов Политбюро, требует вмешательства Зиновьева и Каменева, требует, чтобы не уничтожали независимость равноправных республик. Он требует также отложить вынесение резолюции до его приезда. Сталин с этим соглашается, но срочно переделывает проект и вносит его в Политбюро, которое и принимает сталинский проект без Ленина.

Приступил после болезни к работе, с начала октября и по середине декабря Ленин практически не высказывается по вопросу образования СССР. Лишь в записке Каменеву (для октябрьского пленума ЦК) настаивает на очередном председательствовании представителей республик в ЦК и объявляет «бой не на жизнь, а на смерть» великорусскому шовинизму. Не участвует Ленин и в обсуждении этих вопросов на Полит-

бюро, устраняется от голосования. Вместе с тем он тщательно собирает факты, протоколы, беседует с Дзержинским, возглавлявшим комиссию ЦК РКП(б), разбиравшую конфликт между Закавказским крайкомом и ЦК КП Грузии. Беседа с Дзержинским повлияла на Ленина очень тяжело. На следующий день у него было два приступа. Ленин «сдает дела», и теперь уже навсегда. Но борьба его со Сталиным не оканчивается, а только начинается.

В день образования на I съезде Советов Союза ССР 30 декабря 1922 года Ленин диктует работу «К вопросу о национальностях или об «автономизации», в которой заявляет, что «вся эта затея «автономизации» была в корне неверна и несвоевременна». Он считает, что «политически-ответственными за всю эту поистине великорусско-националистическую кампанию следует сделать, конечно, Сталина и Дзержинского», и требует «примерно наказать трех. Орджоникидзе». Ленин предлагает «вернуться на следующем съезде Советов назад, т. е. оставить союз советских социалистических республик лишь в отношении военном и дипломатическом». (Фразу в этой работе: «следует оставить и укрепить союз социалистических республик» приходится считать фальсифицированной — в ней пропущено слово «военный»).

Всю эту кампанию Ленин расценил как «империалистические отношения к угнетаемым народностям». Эта его работа была засекречена и лишь устно прочитана делегатам XII съезда партии в апреле 1923 года.

Через три дня в Добавлении к Письму к съезду 1 января 1923 года Ленин предло- «переместить» Сталина с должности генсека.

24 января Ленин запрашивает материалы комиссии Дзержинского для исследования. 25 января Политбюро утверждает предложения комиссии Дзержинского. 1 февраля комиссия секретарей Ле 1 получает эти материалы для изучения, а 14 февраля его секретари заканчивают изучение материалов, и Ленин диктует Фотиевой указания по составлению заключения. «3 момента: 1. Нельзя драться. 2. Нужны уступки. 3. Нельзя сравнивать большое государство с маленьким».

Название «уклонисты» за уклон к шовинизму и меньшевизму доказывает этот самый уклон у великодержавников».

Если раньше в работе «К вопросу о национальностях или об «автономизации» Ленин обвинял Сталина в великорусском шовинизме, в озлоблении, в пересаливании по части истинно русского настроения, то теперь он

обвинял генсека в великодержавии, указал на великодержавный шовинистический уклон в руководстве партии. Такой уклон — это уже сознательная групповая политика от имени партии и Советского государства.

Взвесив обстоятельства, Ленин сказал, что «он хочет непременно провести кое-что к съезду и надеется, что сможет».

С этого момента, с 14 февраля и по начало марта, все сведения о деятельности Ленина практически исчезают. Но именно в это время и разворачивается его борьба со Сталиным.

### ПРЕДАТЕЛЬСТВО

Каково же было положение Ленина? Больной, полупарализованный, ограниченный в действиях болезнью, врачами и Сталиным. Формальный и неформальный лидер партии и руководитель государства с огромным влиянием и авторитетом.

Но Политбюро уже полгода, как фактически отказалось от его лидерства и отдало Ленина под надзор Сталина. Он изолирует Ленина от партии, оскорбляет его близких, инсценирует врачей, следит за деятельностью его и его секретарей. Однако положение Ленина в партии было исключительным. Он мог действовать вопреки воле центрального аппарата, если бы смог действовать физически.

За полгода, пагубного для социализма, Ленин вскрыл феномен XX века — сталинизм, заключавшийся в тот период прежде всего в великодержавии, и повел борьбу с ним.

Ход этой борьбы остается пока малоизвестным, но исход ее и ее основные этапы известны.

Первый этап — февральский пленум ЦК 1923 года (21—24 февраля).

«Пленум рассмотрел тезисы (Сталина) по национальному и организационному вопросам, постановил не публиковать их до предварительного ознакомления с ними В. Ленина, и если Владимир Ильич примет пересмотр тезисов, то созвать экстренный пленум».

Февральский пленум отверг также решение Политбюро по результатам комиссии Дзержинского и постановил направить в Грузию новую комиссию.

По обычному порядку тезисы к съезду (а они были к XII съезду партии), представляемые для обсуждения на пленуме, сначала утверждает Политбюро. Каким образом тезисы генсека, утвержденные Политбюро, пленум не принял, а направил на ленинскую экспертизу? Сведений об этом нет. Но это результат воздействия на пленум политической силы, более мощной, чем Политбюро. Тогда

такой силой в партии был только Ленин.

Решением пленума ЦК он осуществил контроль над Сталиным. Политическая диспозиция между ними изменилась на противоположную. Отставка Сталина была подготовлена.

Не мог Ленин согласиться и со сталинскими тезисами, в которых утверждалось: «...объединение национальных республик в Союзе Советских Социалистических Республик является заключительным этапом развития форм сотрудничества». Еще в 1919 году он предостерегал: «Пытаться наперед, раз навсегда, «твердо» и «бесповоротно» решить этот вопрос было бы узостью понимания или просто тупоумием».

Не мог Ленин согласиться с этими тезисами, растоптавшими программу партии по национальному вопросу, и предостерегал: «Идти дальше, на шаг дальше, на волосок дальше — будет уже неверно».

И он не согласился. В письме Троцкому Ленин предлагает тому «взять на себя защиту грузинского дела на ЦК партии», т. е. созыв экстренного пленума ЦК уже решен. Это происходит 5 марта. А на следующий день, т. е. 6 марта, состояние его здоровья резко ухудшается: 10 марта следует удар, паралич и потеря речи.

Пишут, что Троцкий отказался от предложения Ленина. Верно, но не сразу, а позже. Но 6 марта он уведомляет членов ЦК письмом о получении им ленинских документов против Сталина.

Второй этап. Расширенное заседание Политбюро принимает 22 марта сталинские тезисы к XII съезду партии. Это заседание Политбюро — псевдопленум, узурпировавший полномочия ЦК. Это — партийный переворот, так как принять тезисы к съезду партии полномочен только пленум ЦК, тем более тезисы, вызвавшие сомнения предыдущего пленума и отправленные им на экспертизу вождем, лидеру партии, который тезисы отверг и потребовал созыва экстренного пленума ЦК.

29 марта Политбюро ЦК направляет Троцкому ультиматум, требуя от него отказа от поддержки Ленина. Ультиматум подписан членами и кандидатами Политбюро: Зиновьевым, Сталиным, Каменевым, Томским, Рыковым, Бухариным, Калининским, Молотовым. Пленум ЦК 30 марта переходит на сторону большинства Политбюро, и Троцкий принимает ультиматум, отказываясь от поддержки Ленина.

В то время Сталин не имел большинства своих сторонников ни в ЦК, ни в Политбюро, которые были еще «ленинскими». Почему же Сталин выиграл?

Потому что Зиновьев и Каменев прежде всего, потом остальные члены и кандидаты Политбюро, а в конце и Троцкий предали Ленина, руководствуясь своими личными интересами и расходясь с основателем Советского государства в той или иной степени по важнейшим вопросам общественного развития.

Виктор ДОРОШЕНКО.

Звучат решительные и гневные слова: «...Шли на нашу Родину и татарин, и швед, и турок, и немец, и француз... Теперь даунут кровавые полчища Гитлер. А на Дальнем Востоке угрожают военным нападением 100 миллионов японцев».

Дорогие друзья, соотечественники! Победа будет за нами! Фашизм поднят на страну, которую уже более пяти веков никто покорить не мог! «Победа будет за нами!» — эти слова шестьсот раз повторит в годы Великой Отечественной войны русский генерал Виктор Яхонтов. Они звучали в его лекциях перед американцами даже в самый критический для Родины час, когда враг стоял почти у самых стен Москвы.

Война изменила многое в сознании людей. 20 октября 1941 года «Русский голос» опубликовал заметку читателя под заголовком «Переродился». Автор рассуждает: «Советской власти я не симпатизировал. И вот пришел на лекцию Яхон-

Продолжение.

Начало в №№ 10—13, 16.

## ЛИСТАЯ ПОДПИВКИ «РУССКОГО ГОЛОСА»

# И ОНИ ПРИБЛИЖАЛИ ТОТ ДЕНЬ

С трибуны он громко заявил: «Дорогие соотечественники! Наше Отечество в опасности. Слово «Отечество» было произнесено с таким чувством и такой глубиной, что, казалось, огненная стрела пронзила меня насквозь. Война заставила пересмотреть отношение к Родине даже закоренелых врагов ее. «Победа будет за нами!» Мы слушали эти слова, и каждому из нас хотелось приблизить ее».

Большинство русских, белорусских, украинских американцев были едины в своем стремлении помочь Отечеству. В статье, опубликованной в «Русском голосе» под заголовком «Ошибка Наполеона повторяется», предельно ясно и доходчиво говорилось: «Чрезвычайно опасное для Отечества время дает повод всем

нам объединиться, забыть внутренние распри и встать на защиту Отечества. Любовь к Родине есть наша национальная совесть, и эта совесть говорит: мы — дети России, она наша мать. Враг хочет отнять у нас нашу Родину, самое дорогое, что есть у человека. На наших родных просторах прохочут немецкие танки, на полях сражений гибнут наши братья и сестры, пылают города и села, гитлеризм несет смерть и разрушения всему, что веками создавал наш народ. И не может быть для нас другого решения: мы с вами, братья и сестры!»

Все 1418 дней и ночей войны потоком шли в редакцию «Русского голоса» статьи, письма, обращения. Вот резолюция, принятая на массовом митинге в Сан-Франциско: «Шлем горячий привет Роди-

не, ее героическому народу, Советскому правительству, славным бойцам Рабоче-Крестьянской Красной Армии и Флота. Мы сознаем, что они защищают не только территорию и великие достижения Советского Союза, но и светлое будущее всего человечества, его счастье и многовековую культуру от посягательства фашистских орд. Мы обязуемся всеми силами помогать советскому народу в священной борьбе — до полной победы над фашистским агрессором».

В доме № 56 на 45-й улице Нью-Йорка разместился Национальный комитет помощи СССР. Сюда поступали денежные взносы — от прогрессивных организаций, многочисленных друзей Советской России. Наши земляки работали с утра до ночи: вязали теплые вещи, шили одежду, собирали

деньги, закупали продовольствие, медикаменты и все это отправляли в Советский Союз.

Трогательно теперь читать на страницах «Русского голоса» письма наших американских соотечественниц советским женщинам: «Мы ни на один час не забываем о Ваших страданиях, слезах, пролитой крови, потере отцов, мужей, братьев, возлюбленных, детей. Читая о Ваших подвигах, мы прониклись гордостью за Вас, дорогие подруги. И мы не сидим сложа руки, потому что знаем: для Вас важна и наша скромная помощь. Мы знаем, дорогие сестры, что борьба предстоит упорная и долгая, а потому будем работать, пока фашистская гадина не будет изгнана с родной земли. Желая Вам скорейшей победы!»

...Жила в Лос-Анджелесе Екатерина Титен. Родина для нее начиналась с белорусского города Слонима, где она родилась и провела детство. Трудиться начала в деревне Озерцы Слонимского уезда — учительствовала. Преподавала в Пеньках, Чепелеве.

Галина ЕВДОКИМОВА.



Яшчэ два гады назад стварэнне першай у рэспубліцы дзіцячай дукавой музычнай школы было справай праблематычнай. Яе будучаму дырэктару Галіне Левашкевіч трэба было не толькі стварыць калектыв аднадушцаў, адабраць здольных дзяцей, але і вырашыць праблемы памяшкання, набыцця музычных інструментаў. Прычым скептыкаў, якія сумняваліся ў поспеху пачыненняў маладога дырэктара, было больш, чым прыхільнікаў.

Сёння надзеі Г. Левашкевіч у многім спраўдзіліся. І не без дапамогі прамысловых прадпрыемстваў Заводскага раёна Мінска, якія ўзялі над школай шэфства. У ёй жа цяпер займаюцца, у асноўным, дзеці тых, хто на гэтых прадпрыемствах працуе. Больш двухсот дзяцей вучацца тут іграць на традыцыйных народных дукавых інструментах. Аднак, нягледзячы на юны ўзрост, многіх з цяперашніх вучняў ужо можна назваць сапраўднымі музыкантамі. Лаўрэатам рэспубліканскага фестывалю камерных ансамбляў стаў школьны квартэт драўляных інструментаў. Дыпламантамі і лаўрэатамі Усесаюзнага конкурсу юных выканаўцаў, які праходзіў сёлета ў Магнітагорску, сталі вучні школы Сяргей Купрык (фагот), Віктар Бабарыкін (тэнар), Павел Бяляеў (ударныя), Вікторыя Дрыгіна (флейта). І гэта толькі першыя крокі. Рыхтуючы высокапрафесійнальных выканаўцаў дукавой музыкі, педагогічны калектыв школы ўносіць свой сціплы ўклад у павышэнне ўзроўню музычнай культуры падрастаючага пакалення. І, магчыма, надыхдзе час, калі тысячам школьнікаў стануць бліжэй і зразумелымі, высокія гуманістычныя ідэалы міжнародных фестывалю дукавой музыкі ў Варне, Мюнхене, Празе. Пра гэта марыць сёння выкладчыкі і вучні Мінскай дзіцячай дукавой музычнай школы № 14.

НА ЗДЫМКУ: мы — з Мінскай дукавой музычнай школы.

Фота Г. СЯМЕНАВА.



Эдзі АГНЯЦВЕТ

## ШТО ПРЫНЕСЛА ХМАРА

Хлопчык бегаў шчаслівы,  
Ён дажджынікі збіраў,  
Срэбра кропляў маўклівых  
На далонях трымаў.

І за хмараю сіняй  
Хлопцу мроіўся май.  
Мама клікала сына:  
«Пад дажджом не гуляй!»

Бегаў сын на прасторы...  
Дзе тым ведаць было,  
Што з Чарнобыля гора  
Хмараю сіняй плыло.

Да зямлі нашай весняй,  
Нашай добрай зямлі  
Кроплі страшныя неслі  
Чорныя цень,  
Чорны дзень...

Хто з вас ведае, можа,  
Як той хлопчык жыўе!  
Ці бяжыць ён да Сожа  
Па зялёнай траве!

О, цяпер ён няблізка  
Ад куточка свайго!  
Адшукайце пад Мінскам  
У балініцы яго.

Адвучыўся смяюцца.  
«Мама, толькі не плач!»  
Ад цяжкой радыцыі  
Лечыць хлопчыка ўрач.

Дакачацца б хвілінкі  
Мама,  
людзям усім,  
Як зайграюць крынічкі  
У гэтым целе малым!

Ты знікай, чорны цень!  
Ты прыходзь, светлы дзень!

Аўтар просіць пералічыць  
ганарар за верш у фонд «Дзеці  
Чарнобыля».

## ДА ЮБІЛЕЮ

### ПЕРШАДРУКАРА

Міжрэспубліканскі конкурс на лепшы экслібрис, прысвечаны 500-годдзю з дня нараджэння Францыска Скарыны, аб'явілі Рэспубліканскае праўленне таварыства «Кніга» і Беларускі клуб экслібрисістаў. Мэта конкурсу — стварэнне высокамастацкіх экслібрисаў, у якіх адлюстравана значэнне творчай дзейнасці Ф. Скарыны — усходнеславянскага гуманіста, асветніка і першадрукара эпохі Адраджэння, яго ўклад у развіццё беларускай культуры, культуры славянскіх народаў.

Да ўдзелу ў конкурсе запрашаюцца як прафесіяналы-мастакі, так і мастак-аматары, навучэнцы мастацкіх вучэбных устаноў краіны. Для пераможцаў конкурсу ўстаноўлены грашовыя прэміі ад 50 да 150 рублёў. Усе работы, дасланыя на конкурс, будуць экспанаваныя на конкурснай выстаўцы. Працягненне конкурсу экслібрисістаў да 15 лістапада 1990 года.

Мікалай РОЗУМ.

## ФІЛЬМ

### ПРА ВАЙНУ

Творчасць рэжысёра-аператара М. Галдоўскай добра вядома глядачам па дакументальных фільмах «Добры дзень, гэта Бядуля гаворыць», «Каб быў тэатр», «Міхаіл Ульянаў», «Мне 90 гадоў, яшчэ лёгкая паходка», «Архангельскі мужык» (за гэты фільм аўтар сцэнарыя А. Стрэляны і М. Галдоўска атрымалі Дзяржаўную прэмію СССР). На экраны кінатэатраў шырока дэманстравалася яе фільм «Улада Салавецкая». І вось цяпер рэжысёр-аператар працуе над новым дакументальна-публіцыстычным фільмам «Хачу быць жывым».

Герой фільма — удзельнік Вялікай Айчыннай вайны і тыя, хто жыў і працаваў у тыле. Аўтар сцэнарыя фільма «Хачу быць жывым» — беларуская пісьменніца С. Алексіевіч.

А. МЕШЧАРАКОЎ.

## ФІЛАСОФІЯ АПТЫМІЗМУ: К. КАНЧЭЎСКІ І У. САМОЙЛА

# ЯК ВЫЙСЦІ З ЗАКУТКА ГІСТОРЫИ

У нас, здаецца, яшчэ не пачыналася сур'ёзная гаворка пра нацыянальную самабытнасць філасофскіх школ, плыняў і кірункаў. Нават прызнаны класік новай філасофіі Гегель памыляўся, калі даводзіў, быццам бы філасофія пачынаецца толькі post factum, працай кажучы, пасля таго, як падзеі адбыліся і сталі фактам гісторыі. І вось быццам бы толькі тады прыходзіць філасоф, каб у гэтым змроку жыцця быццам малаяцца «шэрым па шэраму». Гэтым вобразам Гегель хацеў сказаць: філасоф — не прарок і не мастак, ён толькі падагульняе гістарычны і духоўны вопыт у агульных катэгорыях, пазбаўленых нацыянальнай своеасаблівасці.

А між тым гісторыя філасофіі засведчыла, што філасофскія тэорыі зусім не аднастайныя, скараці, шматколерныя. Возьмем, напрыклад, еўрапейскую філасофскую класіку XVIII — пачатку XX стагоддзяў: тут нават дытэнт заўважыць панлагізм і нэасэалагізм нямецкай, сацыялагізм французскай, прагматызм англа-амерыканскай філасофскіх школ. А для філасофскай думкі ўсходнеславянскіх народаў на першым плане заўсёды была і засталася сацыяльна-этычная праблематыка. Эпіцэнтр яе адвечны пошукаў — ідэал агульнанароднай праўды — катэгорыя, якая мае недакладны адпаведнікі ў іншых мовах. Асноўная яе тэма — сэнс і прызначэнне чалавечай асобы ў сістэмах «народ — грамадства — нацыя — усцаласць», і гэтая праблематыка заўсёды выяўлялася ў публіцыстычна завостраных — пытаннях: «Што рабіць?» і «Куды ісці».

Выдатныя дзеячы беларускай культуры ад Францішка Скарыны да Янкі Купалы былі найперш сацыяльна-этычнымі мысліцелямі, грамадскімі і філасофскімі праблемі былі ім у аспекце сацыяльнай і нацыянальнай справядлівасці, гарманічнай суадноснасці асабістых агульнанародных і агульначалавечых каштоўнасцей. Адначасна яшчэ адну тыповую рысу беларускай нацыянальнай думкі, асабліва ў перыяд становлення нацыянальнай самасвядомасці. Маецца на ўвазе яе арганічная павязь з нацыянальна-вызваленчым рухам. Для К. Каліноўскага, Ф. Багушэвіча, Янкі Купалы, пісьменнікаў і публіцыстаў «Нашай нівы» ні філасофія, ні тым больш

сацыялогія не ўяўляліся «чыстай» тэорыяй, а хутчэй усведамленнем шляхоў сацыяльна-палітычных пераўтварэнняў і нацыянальнага адраджэння. Мабыць, гэтым тлумачыцца той добра вядомы факт, што філасофстванне ў Беларусі доўгі час не быў прафесіянальна-акадэмічнай дзейнасцю, за выключэннем хіба што неасластэчнага лацінскага арыстатэлізму школьна-каталіцкай філасофіі XVII — XVIII стагоддзяў. Філасофская думка Беларусі эпохі янальнага абуджэння (XIX — пачатак XX стагоддзя) — гэта менш за ўсё абстрактна-тэарэтычная рэфлексія, скараці арганічны складальнік агульнакультурнай, літаратурна-мастацкай і публіцыстычнай творчасці.

У «нашаніўскай» першай беларускай філасофскай думцы выявілася пераважна ў культуралогіі і сацыяльнай этыцы. Культуралагічны і этычны аспекты відавочныя нават у сацыяльна-палітычных і эканамічных праграмах спецыфічна беларускага сацыялістычнага руху. Тэарэтычным падсумаваннем яго стаў папулярны выклад праграмы Беларускай сацыяльна-дэмакратычнай партыі, напісаны, на думку У. Казбурка, А. А. Гегелем у 1920 годзе («Беларусь», 1989, № 10).

Пасля Кастрычніцкай рэвалюцыі ў БССР прафесіянальныя філосафы займаліся галоўным чынам прапагандай вэзоў марксісцкай філасофіі, выкладаннем яе на кафедры філасофіі беларускіх універсітэтаў. Гэтая школьная філасофія не была беларускай ні па сваёй праблематыцы, ні нават па мове выкладання. Тут фактычна так і не склалася нацыянальнай школы філасофствання. Хіба што ў жанрах гістарычнай навукі, публіцыстыкі і літаратурна-мастацкай крытыкі выявіліся пэўныя тэарэтычныя аспекты беларускага светапогляду ў кантэксце нацыянальна-вызваленчага руху. А вось у Заходняй Беларусі, дзе працягваліся традыцыі «нашаніўскага» рэвалюцыйнага дэмакратызму, у першай палове 20-х гадоў складалася самабытная нацыянальная філасофская плынь, якую можна было б назваць філасофіяй сацыяльнай і духоўнай творчасці.

Ужо ў пачатку 20-х гадоў там з'явіліся працы ў жанры філасофскай эсэістыкі. Аўтары прапанавалі спецыфічна беларускі адказ на адвечныя пытан-

ні быцця чалавека, народа, яго духоўнай культуры. Бадай што, самыя арыгінальныя працы — брашура Ігната Абдзіраловіча «Адвечным шляхам (Даследаванні беларускага светапогляду)» (Вільня, 1921 г.) і эсэ Сулімы «Гэтым пераможам. Нарысы крытычнага аптымізму», змешчанае ў зборніку «Заходняя Беларусь». Зборнік грамадскае мыслі, навукі, літаратуры і мастацтва Заходняй Беларусі» (Вільня, 1924). І. Абдзіраловіч — псеўданім паэта і публіцыста Ігната Канчэўскага (1896 — 1923), а Суліма — псеўданім сябра і настаўніка маладога Янкі Купалы, публіцыста і крытыка Уладзіміра Самойла (1878—1941). Апошні да раз'ясняючы актыўна супрацоўнічаў у беларускім і рускамоўным друку, найбольш у прагрэсіўнай газеце «Мінский курьер».

На арыгінальнасць светапогляду І. Канчэўскага бадай ці не ўпершыню звярнуў увагу Уладзімір Коласнік у манаграфіі «Ветразі Адысея. Уладзімір Жылка і рамантычныя традыцыі ў беларускай паэзіі» (1977). Нарысы Канчэўскага пра свабоду і творчасць — крыніцы духоўнай актыўнасці, сацыяльнай і нацыянальнай гармоніі чалавека і грамадства — належыць да лепшых здабыткаў усходнеславянскай філасофскай культуры. Яе спецыфічна прыкмета — арганічная спалучэнасць літаратурнай вобразнасці і глыбокага пранікнення ў жывую плынь быцця народаў, глыбіню чалавечай «экзистэнцыі» (існавання). У філасофскім эсэ Канчэўскага прачытаюцца эстэтычныя і сацыяльна-этычныя ідэалы Францішка Багушэвіча, Янкі Купалы, Якуба Коласа, нашаніўскіх публіцыстаў. Аднак гэта не другасная рэфлексія з нагоды культурнай традыцыі, а маральна-філасофскае падсумаванне гістарычнага і духоўнага вопыту народа з улікам найноўшых дасягненняў еўрапейскай філасофіі.

Свае «Даследаванні» Канчэўскі пісаў за два гады да смерці, якую ён прадчуваў, і выказаўся, ужо заглянуўшы ў вечнасць. На мяжы быцця і смерці пісьменнік не хацеў нічога пакідаць «на пасля», звяртаўся да чытачоў гранічна шыра, быццам на споведзі перад Радзімай. Абдзіраловіч-Канчэўскі верыў у творчыя сілы народа, спадзяваўся на брацкую салідарнасць славянства. Мабыць, на яго філасофію гісторыі паўплывалі канцэпцыі

«культурна-гістарычных тыпаў», якія ў свой час і кожны паводнаму абгрунтавалі О. Шпенглер, М. Дэнліўскі, К. Ляонцэў. Але ён дасцінна раскрытыкаваў пэсімізм нямецкага культуролага і руска-візантыйскае мес за Ляонцэва, праўда, не ўлаваўчы іх імёны, бо справа была не ў іх толькі, а ў палітычных дактрынах, якія вынікалі з гэтых філасофскіх плыняў. Для І. Канчэўскага палітыка — другасная з'ява, яна набыла замацкую каштоўнасць толькі ў тым, што маральнага апраўдання. Не магутная самастойная дзяржава выратуе Беларусь, а нацыянальна-культурнае адраджэнне, духоўная, гаспадарчая і сацыяльная творчасць. Паўстанне супраць існуючага палітычнага ладу, на яго думку, — не лепшы шлях, бо яно — вайна і непазбежна вядзе да разбурэння творчых сіл нацыі. Аднак, калі народ на доўга пазбаўлены свабоды творчасці і магчымасці развіцця нацыянальнай культуры, то ён гістарычным лёсам «асуджаны» альбо на паўстанне, альбо на духоўную і нацыянальную дэградацыю. Няма іншага выхаду для народаў, загнаных у закуткі гісторыі, як толькі паўстанне — у мірных ці гвалтоўных формах.

І. Канчэўскі быў адным з апошніх прарокаў нацыянальнага адраджэння беларусаў, украінцаў і прыбалтыйскіх народаў. Беларуская, украінская, літоўская, латышская ды эстонская нацыянальная культура здавалася невыразнай, невыяўленай і нават праблематычнай ў сэнсе іх перспектывы для большасці еўрапейцаў, эрэшт — рускіх альбо абруселых лібералаў і радыкалаў, не кажучы ўжо пра вялікадзяржаўных нацыяналістаў ды іншых імперыялістаў. Усе — ад «левых» да «правых» — заставаліся абыякавымі да гістарычнай драмы гэтых высокаразвітых нацый, што жылі на скрыжаваннях двух месіянскіх тыпаў культуры — «усходняга» і «заходняга». На працягу стагоддзяў беларусы і блізкія ім балцкія этнасы так і не далучыліся канчаткова ні да адной з гэтых культур, экзэсціўных па характару свайго росту. Але ў той самабытнасці — крыніца іх сілы, бо за гэтымі народамі засталіся свабода выбару і гістарычны шанец, каб пазбегнуць «свайго» месіянства. Таму што ўсёкае месіянства ў кан-

[Заканчэнне на 7-й стар.]



**М**НОГА раманаў, апо-  
весцей, паэм, карцін і  
скульптур створана аб  
каханні. Гэтая тема прысут-  
нічае ў многіх творах літара-  
туры, выяўленчага мастац-  
тва, тэатра, кіно, тэлебачан-  
ня. Тут я хачу сказаць не-  
калькі слоў, як адбілася та-  
ма каханні ў арнаментыцы  
народнага мастацкага ткац-  
тва Беларусі.

У вырабах побыту і адзен-  
ня, галоўным чынам у руч-  
ніках, пасцілках і фартухах  
створана пры дапамозе вы-  
шыўкі ці ткацтва цалая сіс-  
тэма ўзораў, якія адлюстроў-  
ваюць каханне юнака і дзяў-  
чыны. Прычым, закаханыя  
паказваліся сімвалічна ў вы-  
глядзе голуба і галубкі.

Гэты вобраз шырока апе-  
ты ў беларускім фальклоры.  
У адной з такіх песень спя-  
ваецца:

«Пад калінаю, пад малінаю  
Сядзеў голуб з галубінаю,  
Цалаваліся, мілаваліся,  
Правым крылышкам накры-  
валіся».

Калі на ручніку голуб і  
галубка вышыты так, нібы-  
та яны ідуць адзін за адным,  
то гэта азначае першую су-  
стрэчу юнака і дзяўчыны,  
дакладней, нараджэнне між  
імі пачуцця кахання. Гэта  
добра адлюстравана ў ручні-  
ках, якія ўбачылі ў вёсцы  
Суровін Гарадоцкага раёна.

А вось узор узаемнага  
кахання. Ён вышыты на по-  
сцілцы сялянкі Л. Радзько з  
вёскі Баяны Глускага раёна.  
Голуб і галубка на ёй нібы-  
та ідуць адзін да аднаго.  
Між імі букет кветак. Азна-  
чае гэты сіметрычна вышы-  
ты букет жаночую долю —  
мару аб шчасці сямейнага  
жыцця.

Але самым цяжкім, самым  
няшчасным было каханне па-  
між маладымі людзьмі роз-  
нага сацыяльнага становіш-  
ча. Пры гэтым багатыя баць-  
кі ўсім сіламі імкнуліся раз-  
бурьць іх каханне, што пры-

## СПАДЧЫНА

# СІМВАЛЫ КАХАННЯ Ў МАСТАЦКІМ ТКАЦТВЕ

водзіла іншы раз да гібелі  
герояў.

У мінулым у нас у Бела-  
русі падобнае сустракалася  
даволі часта. Гэта знайшло  
шырокае адлюстраванне ў  
фальклоры. Вось адна з пе-  
сень на такую тэму.

«Ой, там, на гары, ой, там  
на крутой,  
сядзела на ёй пара галубоў.  
Сядзелі яны, любаваліся,  
сізымі крыламі абнімаліся.  
Ды ўзяўся стралец, добры  
маладзец,  
Разбіў-разлучыў пару  
галубоў.  
Галубка забіў, галубку  
падбіў —  
Узяў пад палу, занёс  
дамоў».

Матыў трагічнага кахання  
можна ўбачыць і ў мастац-  
кай вышыўцы. Так, напрык-  
лад, сялянкі Н. Пліско з  
вёскі Лапунова Шаркоў-  
шчынскага раёна вышыла на  
ручніку ўзор няшчаснага,  
трагічнага кахання. На ім  
мы бачым двух галубоў з  
раскрытымі дзюбамі і ўзня-  
тымі крыламі, якія нібыта  
імкнуцца адзін да аднаго.

Але ёсць яшчэ адзін ва-  
рыянт кахання, які атрымаў  
адлюстраванне ў вышыўцы.  
Так, напрыклад, сялянкі Н.  
Салтановіч з Сянно ўвасо-  
біла на ручніку вобраз раз-  
бітага кахання. У сваёй ра-  
боце яна выказала асабістае  
перажыванне, свой лёс звя-  
заны са стратай ма-  
галаўка. На ручніку мы ба-  
чым двух галубоў, у якіх  
галубкі павернуты ў розныя  
бакі. Між галубкамі зорка,

што азначае няўдалы лёс  
майстрых.

У мастацтве многіх наро-  
даў свету створаны вобраз  
багіні кахання і прыгажосці.  
У антычнай Грэцыі гэта Аф-  
радзіта і Кіпрыда, у антыч-  
ным Рыме Венера, у Еўропе  
часоў Адраджэння гэта воб-  
раз Мадонны.

У беларускай народнай  
творчасці таксама створаны  
вобраз багіні кахання і пры-  
гажосці — Лады. Узор Лады  
ў прадметах мастацкага  
ткацтва і вышыўкі меў вы-  
гляд сіметрычна вырашанай  
жаночай фігуры ў шырокім  
рознакаляровым андаракі.  
Адзін з такіх вобразаў Лады  
мы бачым на «залатым пакры-  
валі», названым так за  
сваю прыгажосць і залаці-  
ста-жоўты каларыт.

Створана яно па заказе Мі-  
ністэрства культуры для  
Выстаўкі дасягненняў на-  
роднай гаспадаркі СССР у  
Маскве, якая арганізавалася  
ў той час. Гэты твор экс-  
панаваўся таксама на Дру-  
гой рэспубліканскай выстаў-  
цы беларускай народнай  
творчасці. Ткала пакрывала  
група жанчын пад кіраўніц-  
твам майстрых К. Кучын-  
скай з Сянно. Кансультан-  
тамі ў рабоце былі пісьмен-  
нік З. Ядудзя і мастак М.  
Філіповіч. «Залатое пакры-  
вала» было скампанавана з  
сіметрычна вышытых жаноч-  
ых фігурак, кветак, выкана-  
ных па матывах случкіх па-  
ясоў, і парных фігур голуба  
і галубкі. На маё пытанне,  
якое значэнне і які сэнс мае

кампазіцыя «залатого пакры-  
вала», К. Кучынская сказа-  
ла: «Узор дзяўчыны — гэта  
сімвал самой Лады. Вазо-  
ны кветак, сярод якіх пака-  
зана Лада, гавораць, што Ла-  
да з'яўляецца багіняй пры-  
гажосці. Галубы і галубкі на  
канве азначаюць, што Ла-  
да — гэта багіня кахання».  
Вось так беларускія сялянкі  
адраджалі вобраз славянскай  
багіні кахання і прыгажосці.  
Спынімся яшчэ на двух  
вобразах народнай міфалогі-  
і — на ўзорах Купалы  
(Купалачкі) і Русалкі.

Галоўны сцэнарый ку-  
пальскага свята звязаны з тэ-  
май кахання дзяўчыны і  
юнака. Адзін з эпизодаў гэта-  
га сцэнарыя — гаданне на

вянках. Дзяўчына здымае са  
сваёй галавы вянок і кідае  
яго ў рэчку. І вось па руху  
гэтага вянка фантазія дзяў-  
чыны вызначае, куды, у якую  
вёску і за каго яна пойдзе  
замуж.

Яшчэ адно дзеянне звяза-  
на з вогнішчам. Каля вогніш-  
ча танцуе, спявае, наладжвае  
гульні моладзь. Ёсць тут і  
такі эпизод. Дзяўчына зды-  
мае з галавы вянок з кветак  
і кідае яго ў агонь. І юнак,  
выхапіўшы вянок з полымя,  
узнагароджваецца добрай ус-  
мешкай і гарачым падалун-  
кам дзяўчыны.

Вобраз Купалачкі, як і ін-  
шых герояў фальклору, ус-  
лаўлены ў народных песнях.  
Многа ўвагі ўдзяляюць яму  
ткачы і вышывалычыцы.  
Адлюстраванні Купалачкі  
можна было часта сустраць  
у тканых і вышытых вы-  
рабах народнага побыту.

Тыповае адлюстраванне  
Купалы мы бачым на ручні-  
ку сялянкі С. Міньковіч з  
вёскі Пярэспа Сенненскага  
раёна. Тут Купалачка ў вы-  
глядзе танцуючай дзяўчыны  
ў шырокім андаракі. Вышэй  
[Заканчэнне на 8-й стар.]



## РАДКІ КЛАДУЦА НА ДУШУ

Яго любілі і паважалі ўсе. І  
той, хто быў побач, і той, хто  
проста часта сустракаўся, і  
той, хто нават адзін раз меў  
шчасце бачыць і чуць гэтага  
самаходка. Усім ён паланіў  
майстэрскім, самабытным чы-  
таннем Коласавых твораў, аса-  
бліва неўміручай «Новай зям-  
лі». Яму, няўтомнаму прапаган-  
дысту роднай літаратуры, зна-  
камітам дзядзьку Юзіку, з  
выпадку 95-х угодкаў быў пры-  
свечаны вечар, што прайшоў  
у Літаратурным музеі Якуба  
Коласа. Перад рознымі аўды-  
торыямі выступалі Іосіф Міхай-  
лавіч і ўсюды была яму любоў  
і пашана. У кнізе водгукі  
гошчэ звычайна пакідаў запіс.  
Прыгожым пісарскім почыр-  
кам сведчыў:

«Юзік-Шалініца». Прыда-  
так да імені пісаў няўменна з  
вялікай літары. Так маленькага  
дурэлівага Юзіка «ахрысціў»  
у «Новай зямлі» Якуб Колас.  
Гэтымі словамі найчасцей Іо-  
сіф Міхайлавіч і пачынаў з на-  
родам гутарку:

«Я з'яўляюся малодшым  
братам Якуба Коласа. Пра мя-  
не ў сваёй паэме «Новая зям-  
ля» ён не забыўся ўпамінуць:  
А гэта Юзік-шалініца,  
Мама яшчэ, зусім дурніца,  
Так пад нагамі і таўчэца»

Або, як хвост той, валачэцца  
І ад работы адрывае,  
І толькі сэрца ад'ядае».

Яшчэ пры жыцці Якуба Ко-  
ласа Іосіф Міхайлавіч актыўна  
прапагандаваў творчасць наро-  
днага паэта. Не стала дзядзька  
Якуба—дзядзька Юзік усяго  
сёбе аддаў гэтай выкарод-  
наму занятку. Прыедуць на ра-  
дзіму беларускага песняра лю-  
дзі— хто лепей, чым ён, пака-  
жа і расказаў.

З 1967 года, калі на хутары  
Смоляны, паблізу ад Мікалаеў-  
шчыны, адкрыўся філіял Літа-  
ратурнага музея Якуба Коласа,  
Іосіф Міхайлавіч прызначваецца  
экскурсаводам. У кнігах вод-  
гукі ямавала прачулых слоў—  
яму, цікаваму і самабытнаму  
правадніку.

На вечары чуўся голас «маг-  
нітафоннага» юбіляра—Іосіф  
Міхайлавіч чытаў урывкі з  
«Новай зямлі» і праявіўных  
твораў Якуба Коласа.

«Люблю запамінаць тое, што  
кладзецца на душу»,—гаварыў  
калісьці ён. Літаратурны рад-  
кі (а ў рэпертуары чытальніка,  
апроч Коласа, былі Купала,  
Крэпіва, Шаўчэнка, Пушкін, Го-  
галі, Чэхаў...), «агучаныя» дзя-  
дзькам Юзікам, нязмушана  
кладуцца і на нашу душу.

К. СЦЕПАНЮК.

## ВЫСТАўКА ў ЯРАСЛАЎЛІ

Самабытнасць і адначасова блізкасць дзвюх старажытных сла-  
вянскіх культур падкрэслілі экспанаты мастацкіх выставак у Яра-  
слаўлі, прысланыя з Беларусі. У гісторыка-архітэктурным музеі-  
запаведніку размясціліся старадаўнія кнігі і гравюры, медалі,  
якія расказваюць аб дзейнасці беларускага выдаўца і асветніка  
Францыска Скарыны. А ў мастацкім музеі адкрылася экспазіцыя  
ікананічнага жывапісу, скульптуры, разьбы на дрэву XVII—XVIII  
стагоддзяў. Культурныя сувязі старажытнага Яраслаўля і бела-  
рускага краю звязваюцца ўсё цясней. Адбыўся абмен выстаў-  
камі партрэтаў жывапісу, наладжваюцца супрацоўніцтва рэстаў-  
ратараў, мастацтвазнаўцаў, тэатральных гастролі. Да 100-годдзя  
з дня нараджэння вядомага беларускага паэта М. Багдановіча,  
які жыў і вучыўся ў рускім горадзе на Волзе, рыхтуюцца ад-  
крыцц прысвечаны яму музей.

## ЯК ВЫЙСЦІ з ЗАКУТКА ГІСТОРЫІ

[Заканчэнне. Пачатак  
на 6-й стар.]

крэтай палітыцы ёсць найчас-  
цей банальны імперыялізм.

Правобразам беларускага ін-  
тэлігента для Канчэўскага быў  
Францішак Скарына. Кім быў  
наш першадрукер — «візан-  
тыйцам» або «еўрапейцам»,  
праваслаўным ці католікам—і  
сёння ніхто не ведае. Затое ве-  
дама, што ён шукаў на бела-  
рускіх шляхах агульначалавеч-  
ную праўду і знаходзіў яе.

Пэўныя тлумачэнні патрэбны  
там, дзе, І. Канчэўскі крыты-  
куе тагачасную большавіцкую  
праграму пралетарскага са-  
цыялізму. Не, ён не быў пра-  
ціўнікам сацыялізму, супрацоў-  
нічаў з маладой Савецкай  
дзяржавай. Тут было непры-  
манне ўсёкага, у тым ліку і  
пралетарскага месіяства, бо  
«прарок» яго хацелі абавязко-  
ва ўсіх пераарабіць на «прале-  
тарскі» капіл і для гэтага па-  
чаць сусветную рэвалюцыю.

Гегелеўскую дыалектыку рэ-  
альнасці і справядлівасці («Усё  
існуючае — разумнае. Усё ра-  
зумнае — існуючае») І. Канчэў-  
скі вырашае вось такім сінтэ-  
зам: «Усё існае — творчае». Вольная, радасная творчасць  
паэта ды мастака для яго бы-  
ла ўзорам, або, як кажуць  
філосафы, парадыммай будуча-  
га грамадства, разнастайнага ў  
сваіх нацыянальна-самабытных  
культурах.

Этыка-філасофская канцэп-  
цыя Канчэўскага — гэта філа-  
софія і пазізія універсальнай  
жыццёвай творчасці. А са-  
цыяльна-этычная тэорыя друго-  
га заходнебеларускага публі-  
цыста і філосафа Уладзіміра  
Самойлы можа па праву назы-  
вацца філасофіяй гістарычнага  
аптымізму. Ён быў цвёрда пе-  
ракананы ў тым, што аптымізм  
павінен стаць маральным аб-  
вязкам, катэгарычным імпера-

тывам для тых народаў, якія  
выйшлі на шлях духоўнага ад-  
раджэння і нацыянальна-вызва-  
ленчай барацьбы. Ідэі абодвух  
пісьменнікаў як бы ўзаемада-  
паўняльныя, бо адначасова  
сфармаваліся ў выніку філа-  
софскага падагульнення са-  
цыяльнага і духоўнага вопыту  
беларускага народа, яго адвеч-  
ных ідэяў, уласобных у на-  
цыянальнай класічнай літарату-  
ры.

Філасофскі нарыс У. Самой-  
лы — гэта свайго роду развіц-  
цё (з улікам айчынных гіста-  
рычнага вопыту) асноўнай дум-  
кі трактата нямецкага вучонага  
і філосафа Г. В. Лейбніца (1646  
— 1716) «Тэадыцэя». Аднак ж  
У. Самойла ў адрозненне ад  
сваёйго папярэдніка апраўдвае  
не так Бога перад тварам сус-  
ветнага зла, колькі жывую гіс-  
тарычную рэальнасць, дзе по-  
руч з добром ёсць зло як не-  
пазбежны «цены» свадарож-  
нік добра. Больш таго, усве-  
дамляючы адноснасць добра і  
зла ў недасканалым грамад-  
стве, філосаф-публіцыст бачыў у  
ім адмоўна накіраваную ру-  
хаючую сілу сацыяльнага пра-  
грэсу: «Зла на свеце, — пісаў  
ён, — акурат гэтулькі, каб не  
даць летуценнікам злетуцені-  
ца, каб канечна напамінаць ім  
аб жапраўднасці (рэальнасці.—  
У. К.), каб абярнуць летуценні-  
ка ў дзеяча на ўдасканаленню  
недасканаласці свету». У ба-  
рацьбе са злом — крыніца  
творчай актыўнасці чалавечай  
асобы. Сімвалічным выяўлен-  
нем ідэі духоўнай актыўнасці,  
на думку аўтара, з'яўляецца  
вядомы зачын Евангелія па-  
водле Іаана: «Напачатку было  
Слова...» Гутарка ідзе скары  
пра гэтаўсё, а не тэалагічнае  
разуменне гэтага сімвалу. Не  
выпадкова Самойла спасылваец-  
ца на крылатыя словы з паэмы  
«Фауст»: «Толькі той будзе  
спасён, хто, працуючы, ус-  
цямляе ідэю».

цяж імкнецца наперад».

У. Самойла перакананы:  
толькі духоўна развітая асо-  
ба — гарантыя таго, што ў ас-  
нову сацыяльна-палітычнай  
практыкі будучы пакладзены  
маральныя прынцыпы. Толькі  
такая асоба здолее «плыць су-  
праць патоку» і працівіцца злу,  
ператвараючы зло ў добрае.  
Аўтар нарыса дасціпна і глы-  
бока выкрывае «культурны ім-  
перыялізм», прыхаваны робле-  
най прастотай або дэмагіяч-  
нымі лозунгамі. Найявілішчае  
зло для сусветнай культуры —  
асіміляцыя, выміранне нацыя-  
нальных культур і роднай мо-  
вы народаў. «Беларуская мо-  
ва, — пісаў ён, — сведчыць  
за беларускі народ». А як  
свежа, па-сучаснаму гучаць  
заклучныя словы Самойлы:  
«Жывая мова творыць і пер-  
шую і наймацнейшую су-  
вязь, што злучае народ у адзі-  
ным жыццым цэлым. Гэтая су-  
вязь — аснова ўсіх сувязей і  
сплак, што творацца ў далей-  
шым развіцці і аб'яднанні на-  
рода, як вынік шматграннай  
дзейнасці і барацьбы за сваю  
індыўідуальнасць, — сувязей  
маральных, эканамічных, палі-  
тычных, нацыянальна-дзяржаў-  
ных. Моц гэтае першаасноў-  
нае першае спайкі забяспеч-  
вае народу яго самастойную  
вольную будучыню...»

Дзяржаўны ж за сваё роднае  
каранне, беларускі народзе!..»

Гэтае пачуццё чалавечай і  
нацыянальнай асабістасці ядна-  
ла філасофскія ідэі абодвух бе-  
ларускіх пісьменнікаў. І сёння,  
калі сусветная грамадскасць,  
урэшце, з большага ўсвядомі-  
ла вечную каштоўнасць куль-  
турнай самабытнасці народаў,  
спадчына І. Канчэўскага і У. Са-  
мойлы добра «ўпісваецца» ў  
духоўны клімат часу перабудо-  
вы і адраджэння нашай краіны.

Уладзімір КОНАН,  
доктар філасофскіх навук.



## АДПАЧЫЦЬ І СМАЧНА ПАЕСЦІ



У папулярнасці новаму рэстарану «Траецкае прадмесце» не адмовіш. У зале высачэзныя столі. Пад імі, нібыта ў старадаўнім замку, мацаванні-бэлькі. Частыя аконныя пераплыценні, сталы і крэслы размясціліся ў невялікіх боксах: зручна і добра—можна сядзець і спакойна размаўляць пра сваё, не перашкаджаючы суседзям. І, вядома, не толькі размаўляць—не за гэтым жа прыходзяць у рэстараны, а смачна паесці.

Пад дахам рэстарана цэлы комплекс прадпрыемстваў грамадскага харчавання, бары «Хвілінка», «Піўны», «Глінтвейная» і сам рэстаран. Прадпрыемства спецыялізуецца на фірменных стравах і блюдах беларускай кухні.

**НА ЗДЫМКАХ:** рэстаран «Траецкае прадмесце»; у зале рэстарана.

Фота М. МІНКОВІЧА.



## СІМВАЛЫ КАХАННЯ Ў МАСТАЦКІМ ТКАЦТВЕ

(Заканчэнне. Пачатак на 7-й стар.)

змяшчаны схематычна паказаныя галінкі папараці. Побач мы бачым некалькі двайных ромбаў. Гэта сімвал месяца. (Яны азначаюць, што дзеянне купальскага свята праводзіцца, як правіла, уначы час). Такім бачыцца ў народзе вобраз Купалачкі: абаяльнай, грацыёзнай дзяўчыны.

Многія беларускія, рускія і заходнееўрапейскія пісьменнікі і мастакі, паэты і скульптары захапляліся вобразамі рамантычнай русалкі, русалачкі, якая ўвасабляе сабой каханне і журботную долю дзяўчыны, падманутай і мінутай панічом-спаскуснікам.

Народная фантазія ў Беларусі малюе вобраз русалкі ў выглядзе маладой, прыгожай дзяўчыны, апранутай у доўгую ляманную кашулю, якую насілі нашы бабулі ў

мінулым стагоддзі, з доўгімі распущанымі па плячах валасамі.

У адным выпадку русалка сядзіць пад калінавым кустом і напывае сумныя песні аб страчаным каханні, аб журботным і бязрадасным жыцці. У іншых—танцуе і спывае пры святле месяца на дне рэчкі. Але ёсць і такі вобраз русалкі, дзе яна сядзіць на беразе, і чакае юнака, каб завабіць у свае падводныя палацы—і нацешыцца каханнем, якое дзяўчына-русалка страціла пры жыцці.

Многа любові і ўвагі ўдзялялі вобразу русалкі беларускія сялянкі. Часцей за ўсё ў іх вырабах русалка мае від сіметрычнага бутона кветкі, які нагадвае аддалена жаночую фігуру.

У гэтым плане значную цікавасць мае ручнік, выштыты ў 1920 годзе сялянкай Х. Кісялёвай з вёскі Янові-

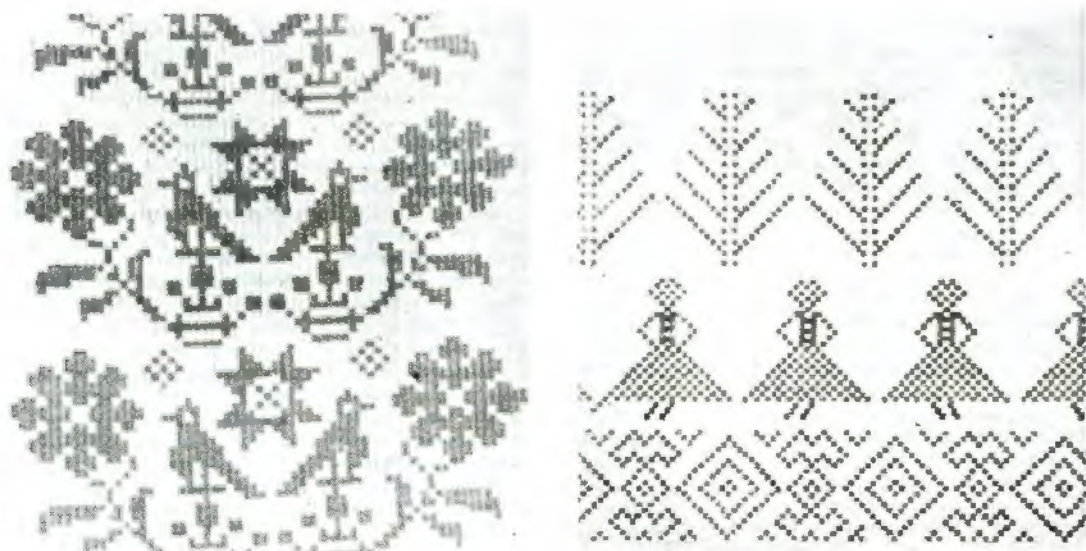
чы Віцебскай вобласці. На ім—фігуры з букетаў кветак, стылізаваных пад чалавечую постаць, што паўтараюцца некалькі разоў.

Але, на жаль, усё гэта ў мінулым. Няма ўжо тых жанчын, рукамі якіх створаны гэтыя адухоўленыя маляўнічыя вобразы народнай фантазіі, фальклору. Адзінае, што мы можам зрабіць,—гэта беражліва збіраць усё тое, што яшчэ захавалася, зберагчы яго ў музеях, каб паказаць сучаснай моладзі прыгажосць побыту і жыцця колішняй беларускай вёскі.

Міхаіл КАЦАР.

**НА ЗДЫМКАХ:** узор узаемнага кахання на вырабе Л. РАДЗЬКО з вёскі Баяны Глускага раёна; узор разбітага кахання на ручніку Н. САЛТАНОВІЧ з Сянно; узор Купалачкі на ручніку С. МІНЬКОВІЧ з вёскі Пярэсна Семянскага раёна.

Фота аўтара.



## РЭКЛАМА

**СПЕЦЫЯЛІЗАВАНАЕ ГАНДЛЁВАЕ ПРАДПРЫЕМСТВА ПА ПРОДАЖУ ПРАДУКЦЫІ КВЕТАВОДСТВА ЗАПРАШАЕ ВЫКАРЫСТАЦЬ НАСЛУГІ АСАЦЫЯЦЫІ**

### «ІНТЭРФЛОРА»

Вы можаце заказаць з любой часткі свету за свабодна канверсуючую валюту для ўручэння на тэрыторыі Беларускай ССР вясельны, юбілейны ці ўрачысты букет або сувенірную кампазіцыю, падарункавую аранжыроўку ці жалобную галінку.

Прыемнай нечаканасцю для вашага адраса-та будзе своечасова ўручаная дэкаратыўная кампазіцыя з кветак—яна ўнясе арыгінальнасць і індывідуальнасць, упрыгожыць любую ўрачыстасць і інтэр'ер.

**СПЕЦГАНДАЛЬПРАДПРЫЕМСТВА ГАРАНТУЕ СВОЕЧАСОВАЕ І ЯКАСНАЕ ВЫКАНАННЕ ЗАКАЗАЎ.**

**ЗА ПАСЛУГАМІ ПРОСІМ ЗВЯРТАЦЦА НА АДРАС:**

БССР, 220051, г. Мінск, вул. Папаніна, д. 7, тэлекс 173207, Эрыка.

**СПЕЦГАНДАЛЬПРАДПРЫЕМСТВА ПА ПРОДАЖУ ПРАДУКЦЫІ КВЕТАВОДСТВА.**

## АЛЕЙНІКАЎ АДПРАЎЛЯЕ ШПРЫЦЫ

«Савецкі д'Артаньян»—нярэдка каментатары ў матчаў называюць Сяргея Алейнікава, які выступае цяпер за туркменскі клуб «Овентус». Патрабавальныя італьянскія балельшчыкі высока ацэньваюць ігру нашага футбаліста.

З задавальненнем яны даведліся аб тым, што некалькі дзён назад Алейнікаў купіў 10 тысяч аднара-

зовых шпрыцаў і ў супрацоўніцтве з італьянскім Чырвоным Крыжам накіраваў іх у адну з бальніц Мінска. Хуткую дастаўку грузу па месцу прызначэння забяспечыў Аэрафлот, а таксама туркменская транспартная фірма АЗЕ, якая ўзяла на сябе частку расходу па яго перавозцы.

А. ТАРАКАНАЎ.

## ВАС ШУКАЮЦЬ СВАЯКІ

Шукаецца САЛЕЙКА Іван Сяргеевіч, які нарадзіўся ў 1925 годзе ў вёсцы Чэпелева Слонімскага раёна Гродзенскай (былой Баранавіцкай) вобласці.

Летам 1944 года, вяртаючыся з работы ў лясгасе, ён зламаў нагу. Яго адвезлі ў свой шпіталь немцы, што праяжджалі міма. Праз некалькі дзён у час адступлення шпіталь быў тэрмінова эвакуіраваны. Родныя спазніліся забраць Івана. Яго лічылі загінуўшым. Але ў 1948 годзе ад Івана Сяргеевіча прыйшло пісьмо з Францыі. Перапіска вялася да пачатку 50-х гадоў.

Яго шукае пляменніца, дачка брата Уладзіміра Салейкі, ЦЫБУЛЬКА Ніна Уладзіміраўна.

Просім усіх, хто можа дапамагчы ў пошуку, паведаміць у рэдакцыю або па адрасу:

БССР, 231900, Гродзенская вобл., г. Ваўкавыск, вул. Сацыялістычная, д. 6, кв. 18. ЦЫБУЛЬКА Ніна Уладзіміраўна.

РЕДАКЦЫЙНАЯ КАЛЕГІЯ

## НАШ АДРАС:

220600, МІНСК, ЛЕНІНСКІ ПРАСПЕКТ, 44.

ТЭЛЕФОНЫ: 33-01-97, 33-02-80, 33-03-15, 33-16-56, 33-07-82.